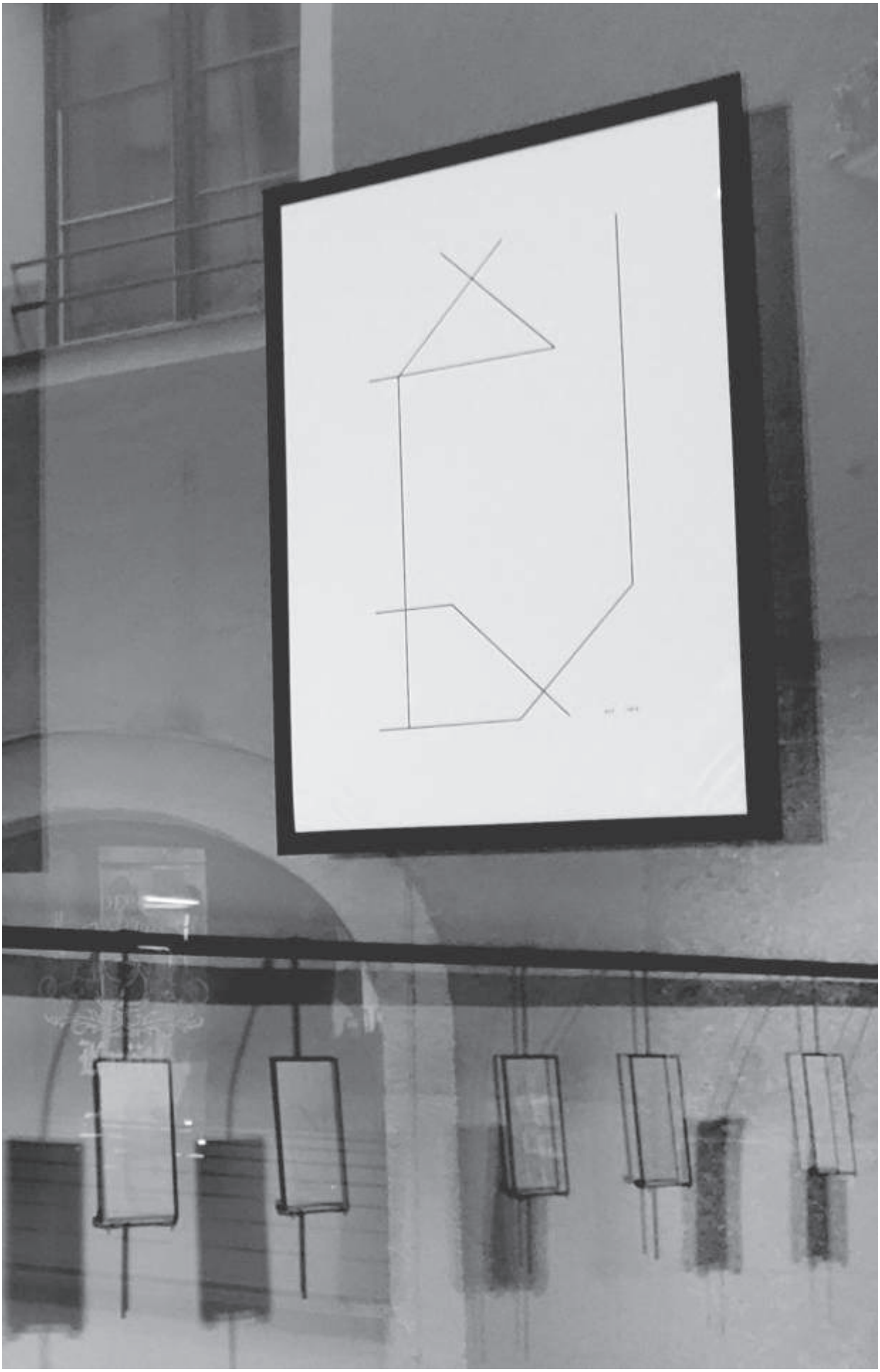
alphabetic spaces

soloausstellung

2021

22. oktober - 13. november - galerie artdepot - innsbruck
ausstellungsansichten und scans der originale - alle fineliner auf papier - din a4



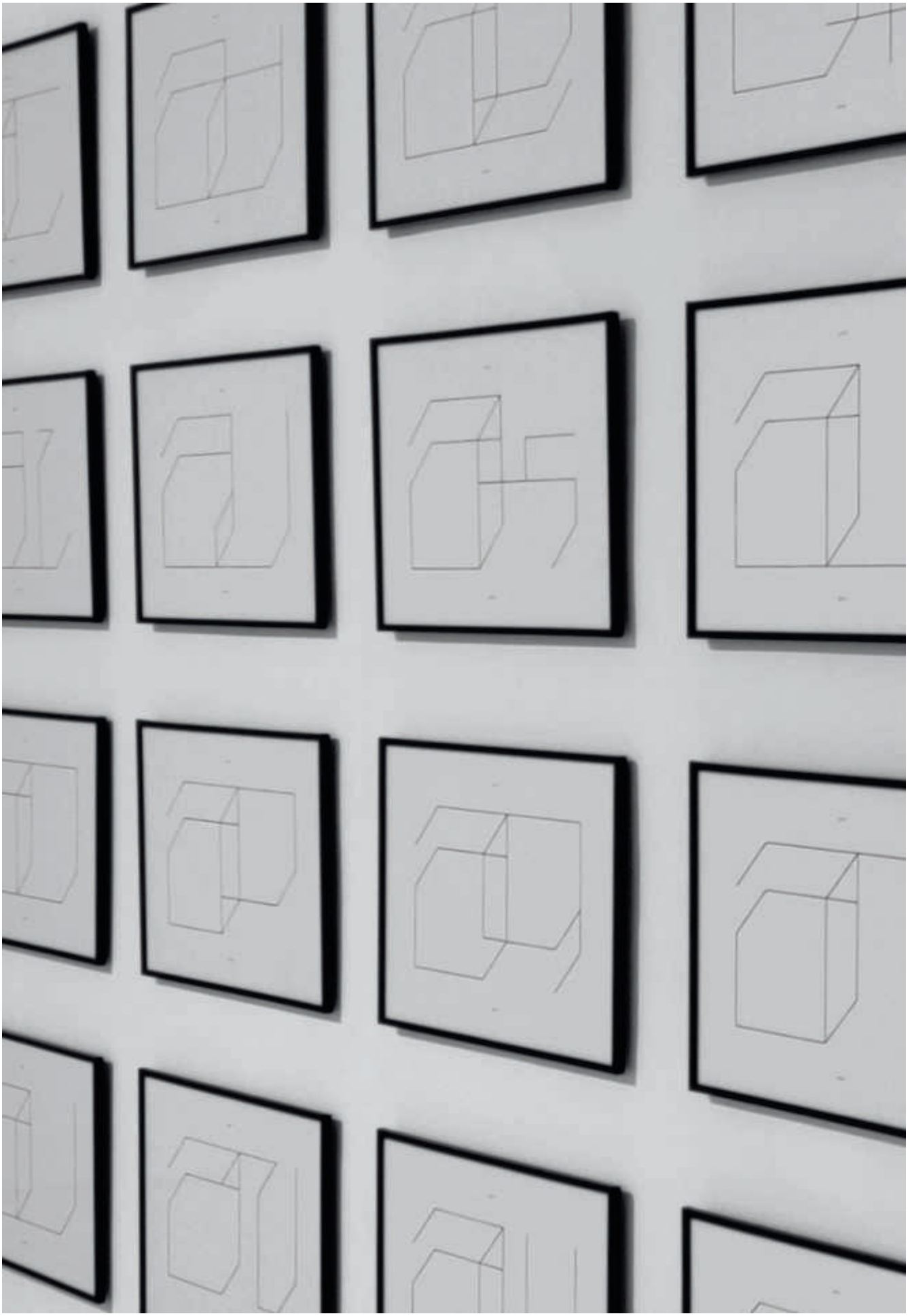
Meine Arbeit ist geprägt von der Zeichnung und der ausschließlichen Verwendung der Linie. Die gezeichnete Linie als ursprüngliche, minimale und unmittelbare künstlerische Ausdrucksmöglichkeit sowie der sie umgebende Raum in Form des weißen Blatt Papiers sind meine beiden zentralen Medien.

In meiner Einzelausstellung `alphabetic spaces´ zeige ich Arbeiten, denen ausschließlich das von mir entwickelte kubische Alphabet `alphabet nr 5´ zugrunde liegt. Die Lesbarkeit tritt dabei in den Hintergrund zugunsten räumlicher Konstruktionen in seriellen Abfolgen.

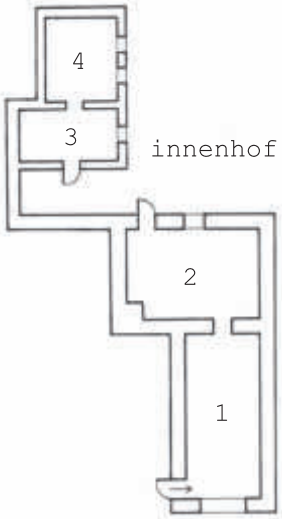
Alle meine Alphabete bestehen ausschließlich aus Kleinbuchstaben - eingeschrieben in eine quadratische oder kubische Grundform. Verwendet werden dabei nur gerade Linien. Die Intention zur Entwicklung dieser Alphabete liegt zum einen im Interesse an Sprache und Schrift im Allgemeinen und im Speziellen am Grenzbereich von Buchstabe und abstraktem Zeichen. Mein Ziel war es, Buchstaben zu entwickeln, die für sich allein stehend abstrakte Zeichen sind und erst im Zusammenspiel mit anderen lesbar werden. Die Lesbarkeit steht dabei jedoch nicht an erster Stelle, vielmehr geht es darum, die Grenzbereiche von Abstrakt und Lesbar immer neu auszuloten. Buchstaben herkömmlicher Schriften sind auch einzeln immer als solche erkennbar.
Zur Betonung des Zeichenhaften wird auf Einfachheit (wenige Linien) und Ähnlichkeit der Buchstaben untereinander (aeg, bdpq, cnu, hy, jlr, mw, sz, ft) geachtet. Die quadratische und die kubische Form ermöglicht es weiters, die Buchstaben wie Module für größere und sich theoretisch unendlich fortsetzende Strukturen zu verwenden. Es entstehen Zeichnungen, die an Muster aus der angewandten Kunst erinnern und auch als solche einsetzbar sind (Stoffe, Teppiche etc.) - oder sie erinnern an konstruktive Rasterstrukturen (Fassaden von Gebäuden oder Oberflächen von Objekten etc.) - oder an Architekturzeichnungen - oder ... Die Formen all dieser Strukturen ergeben sich dabei immer nur aus den dafür verwendeten Buchstaben, Wörtern oder Texten und ihrer jeweiligen Anordnung.

Speziell für die Ausstellung ist auch ein Künstlerbuch entstanden mit dem Titel: `alphabet nr 5´ Thomas Laubenberger-Pletzer erschienen im Verlag Books on Demand.

tlp 2021



4 räume



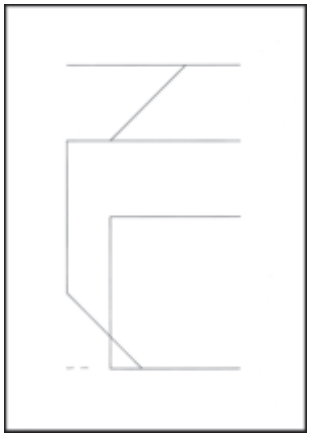
außen

^

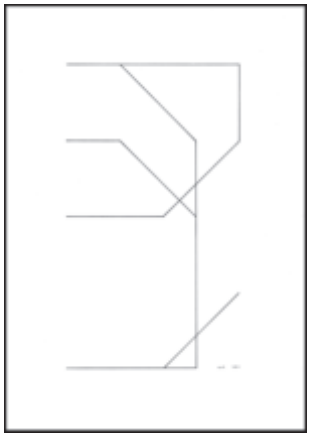
schaufenster

aus der serie

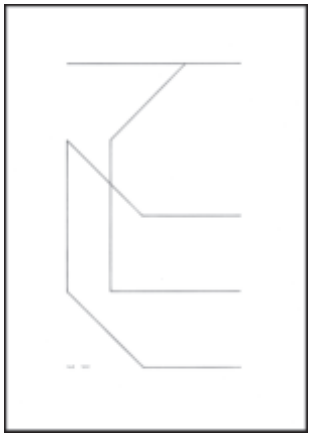
5 cut space 2021



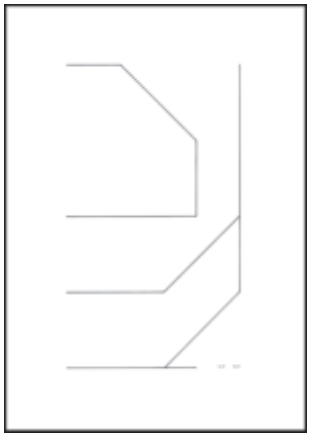
26(az)a



26(az)b



01(zy)a

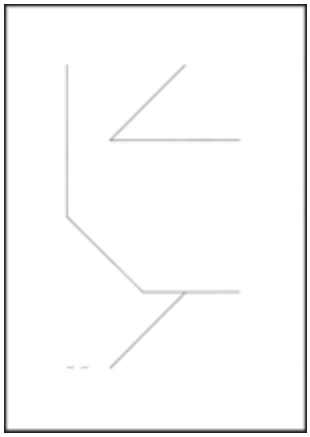


01(zy)b

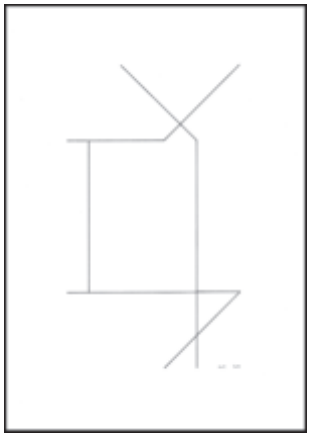
innen

aus der serie

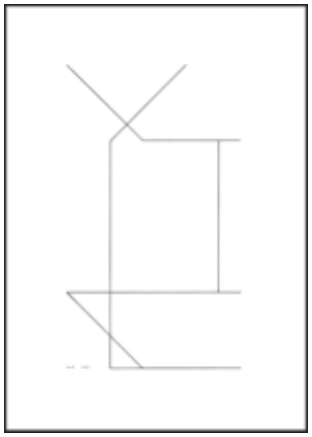
5 cut space 2021



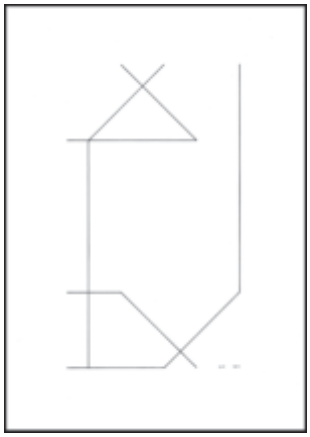
02(yx)a



02(yx)b



03(xw)a

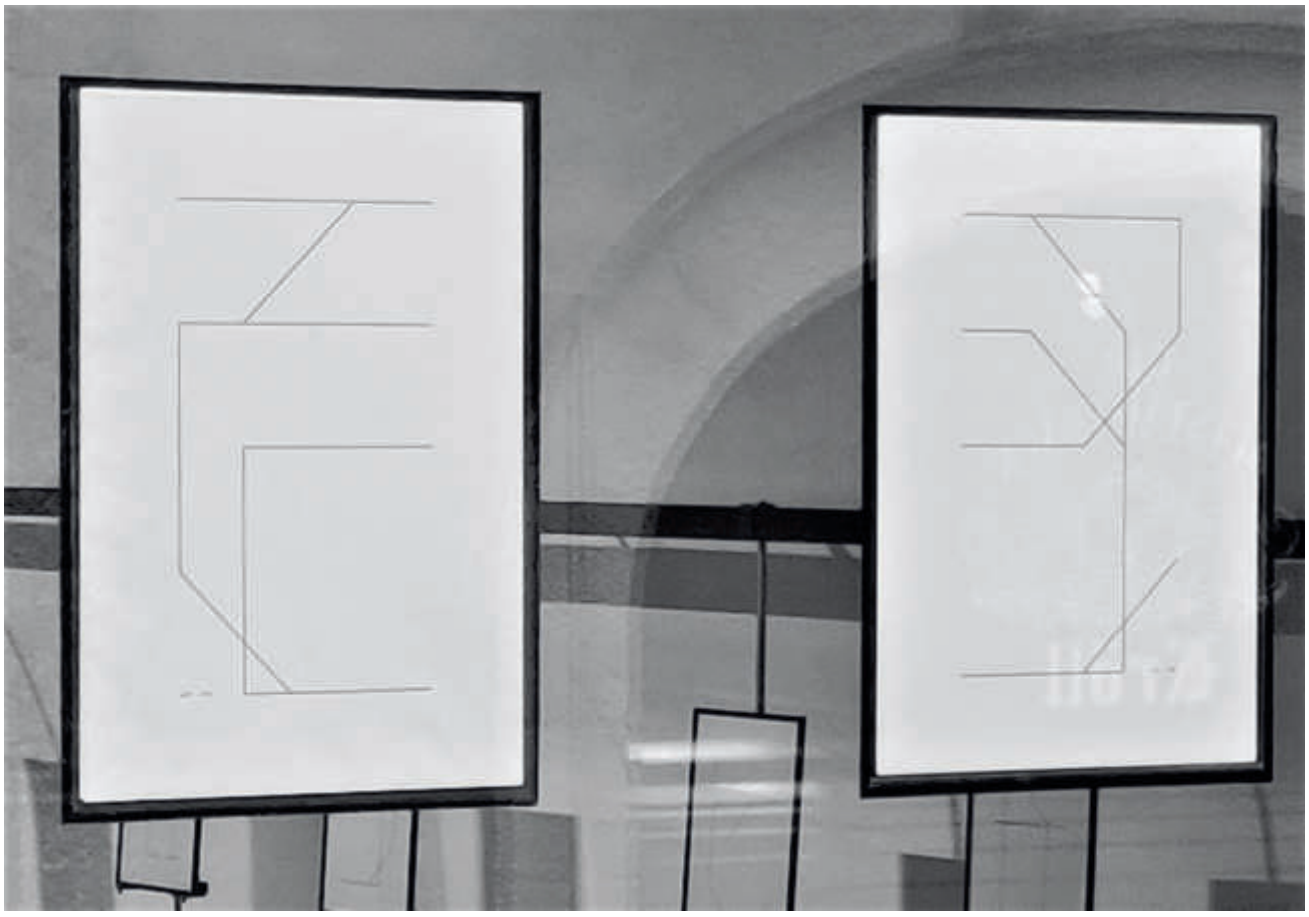


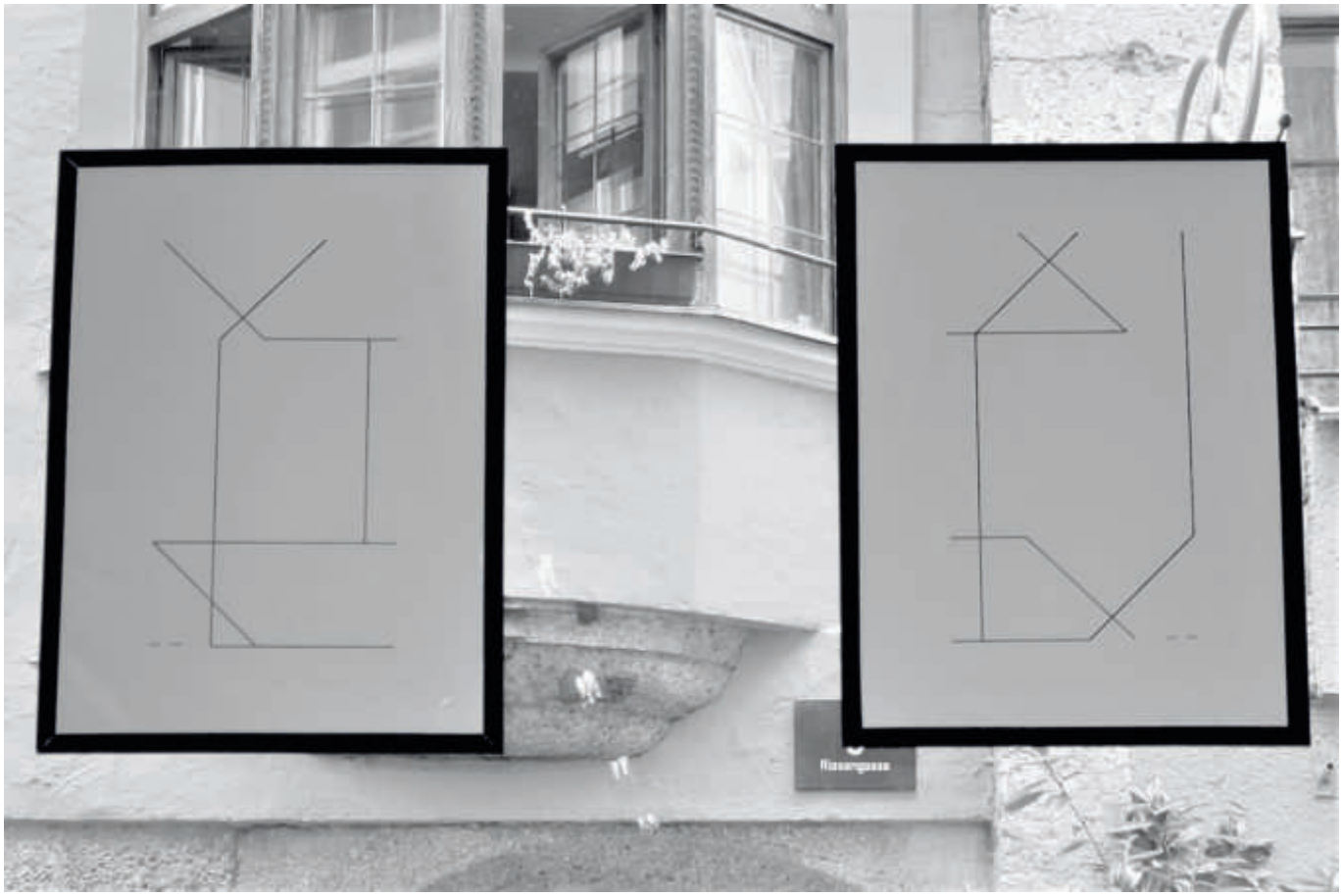
03(xw)b

THOMAS LAUBENBERGER-PLETZER
alphabetic spaces

THOMAS LAUBENBERGER-PLETZER
alphabetic spaces 22.10.2021 - 13.11.2021

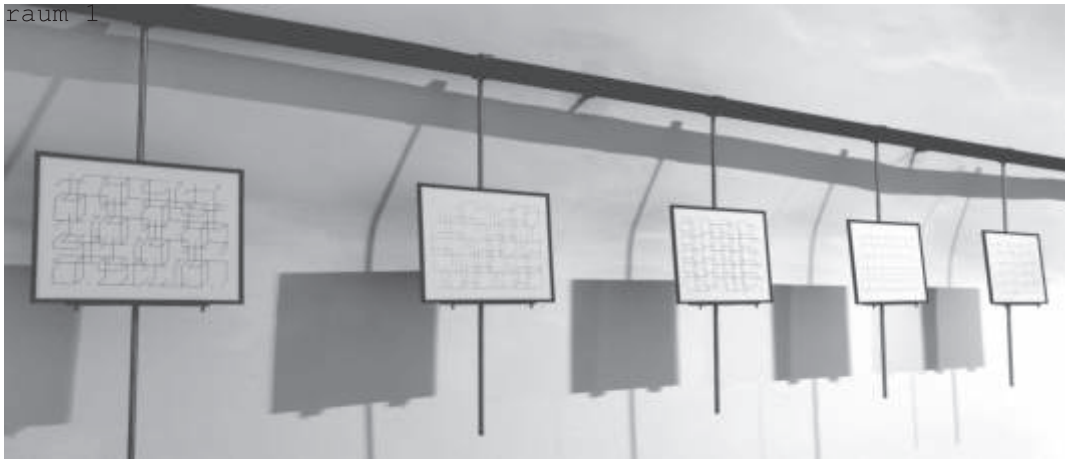
außen





innen

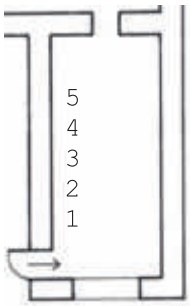
THOMAS LAUBENBERGER-PLETZER
alphabetic spaces 22.10.2021 - 13.11.2021



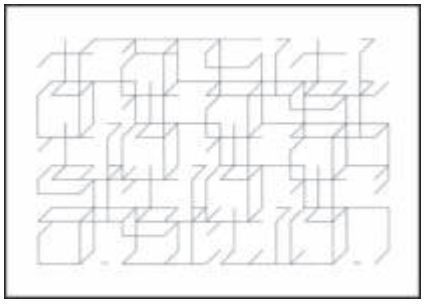
raum 1

1 2 3 4 5

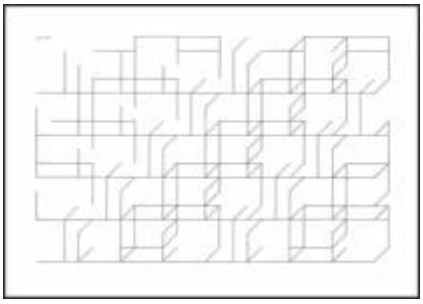
1 - **transition** (4x) 2020
2 - **idea** (10x) 2021
3 - **alphabet** (5x) 2021
4 - **house** (8x) 2021
5 - **haus** (10x) 2021



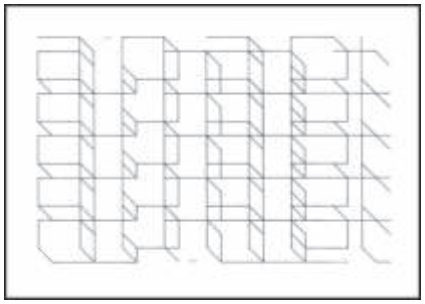
1



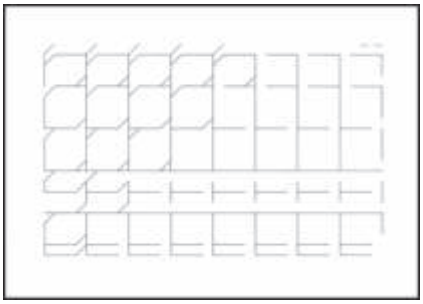
2



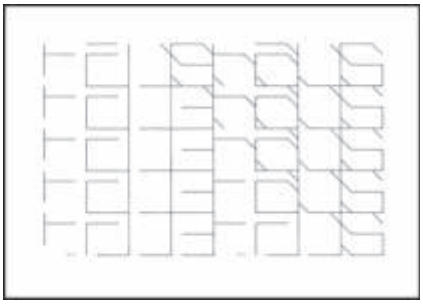
3



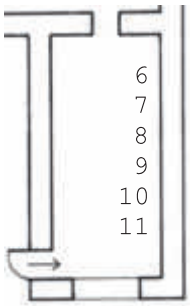
4



5

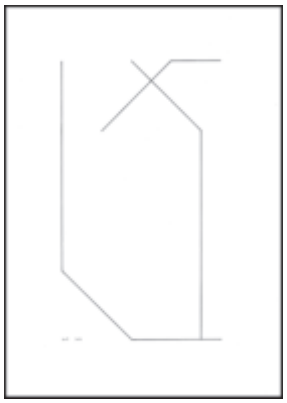


6 7 8 9 10 11

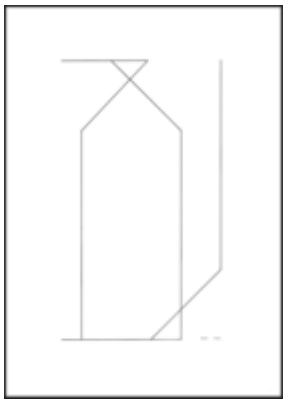


6 - **cut space** 04 (wv) a 2020
7 - **cut space** 04 (wv) b 2021
8 - **cut space** 05 (vu) a 2021
9 - **cut space** 05 (vu) b 2021
10 - **cut space** 06 (ut) a 2021
11 - **cut space** 06 (ut) b 2021

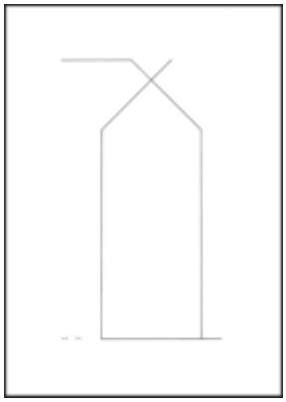
6



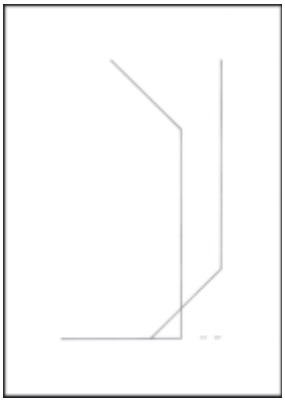
7



8

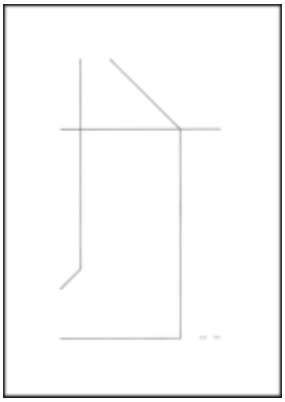


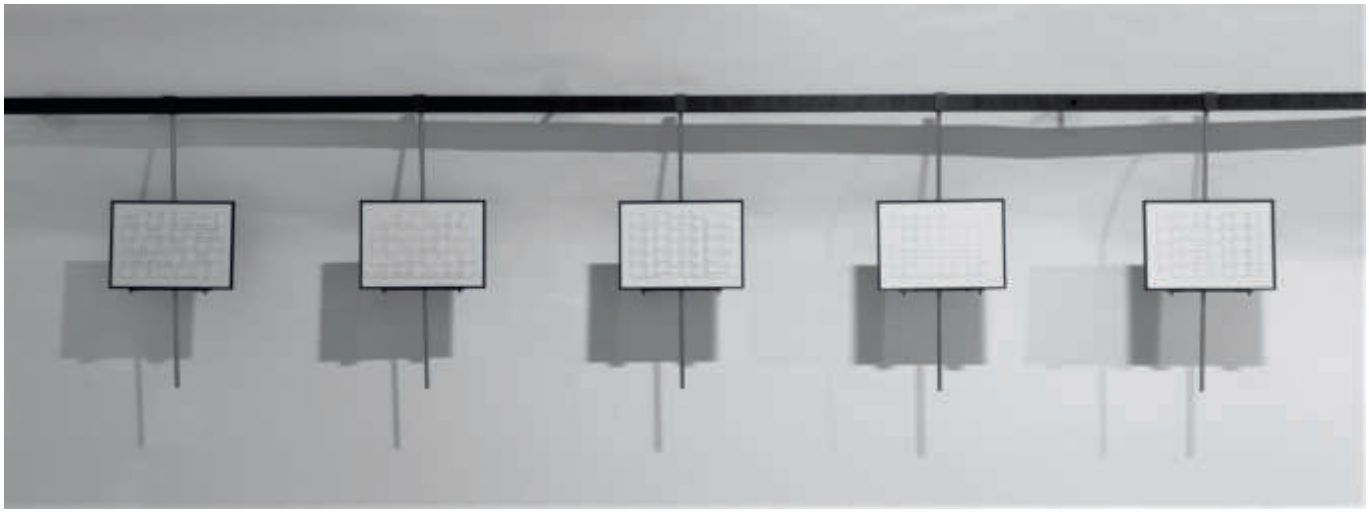
9

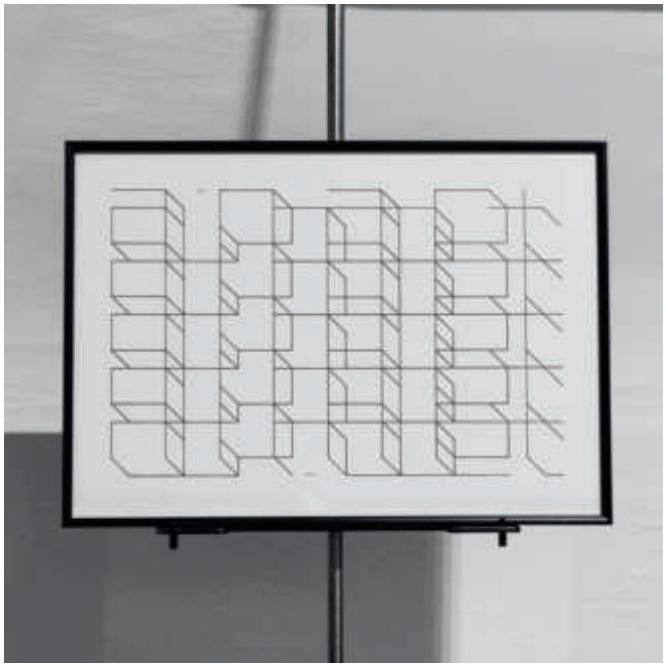


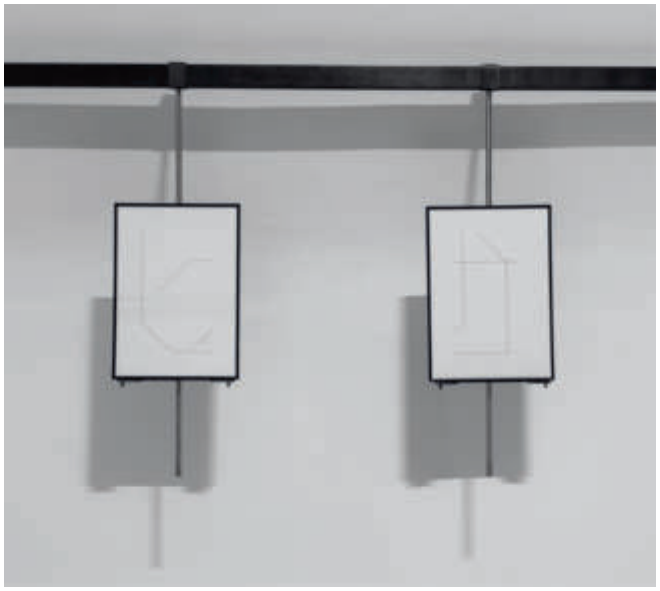
10

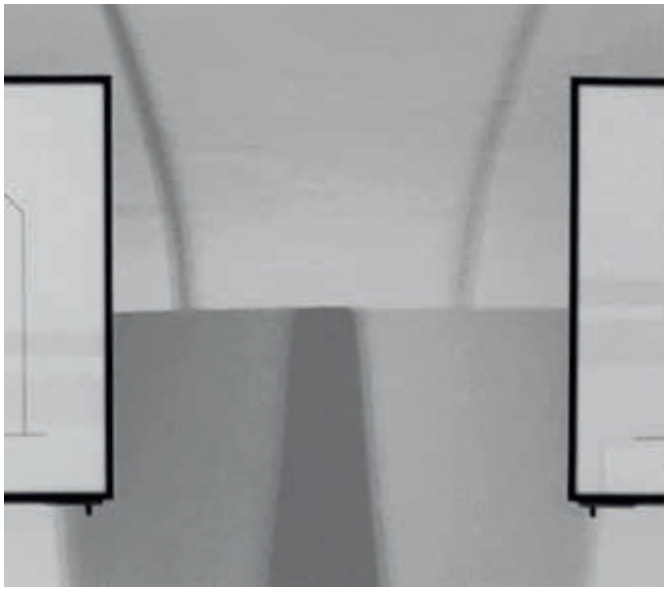
11

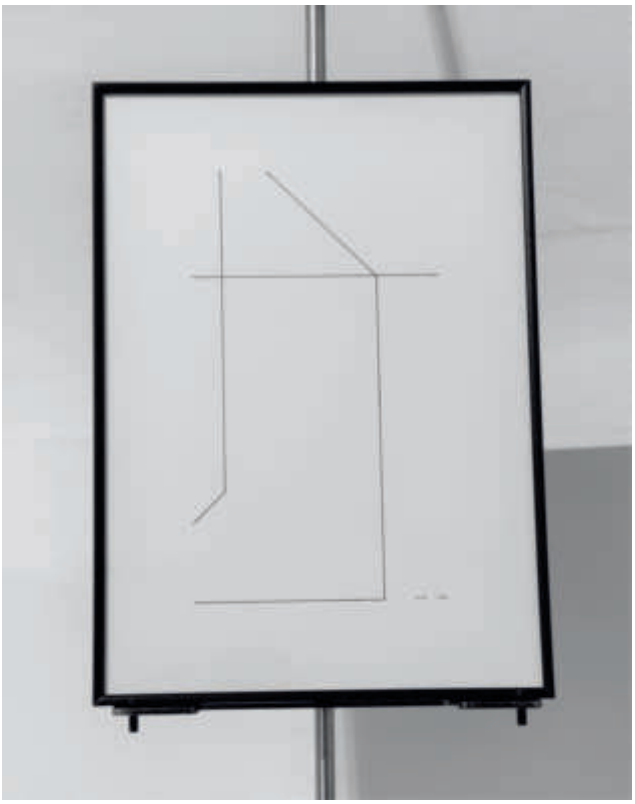


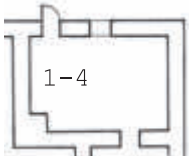








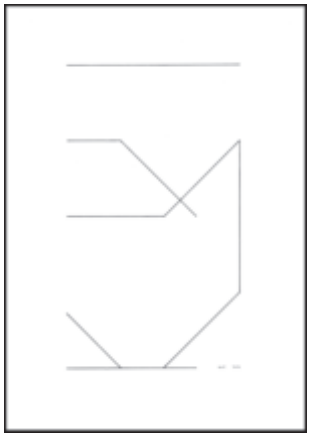




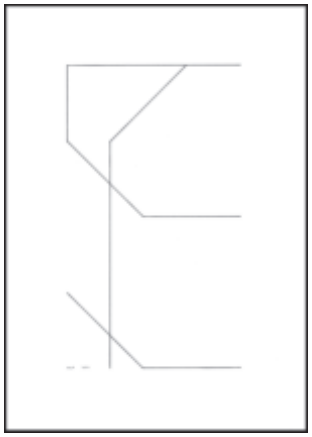
aus der serie

5 cut space 2021

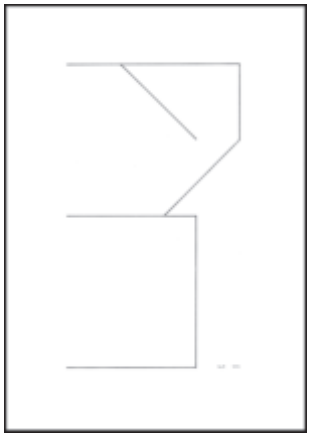
07(ts)a



07(ts)b

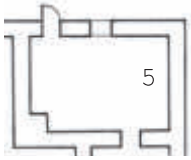


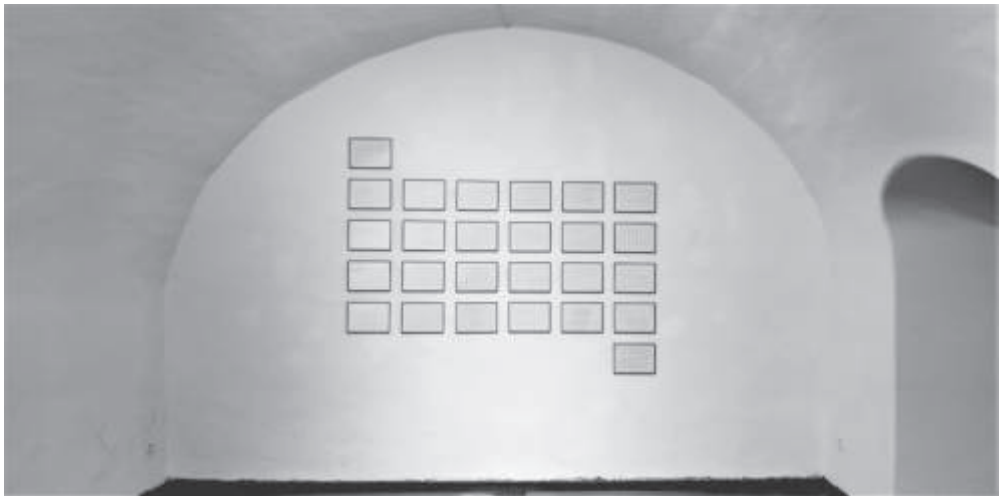
08(sr)a



08(sr)b

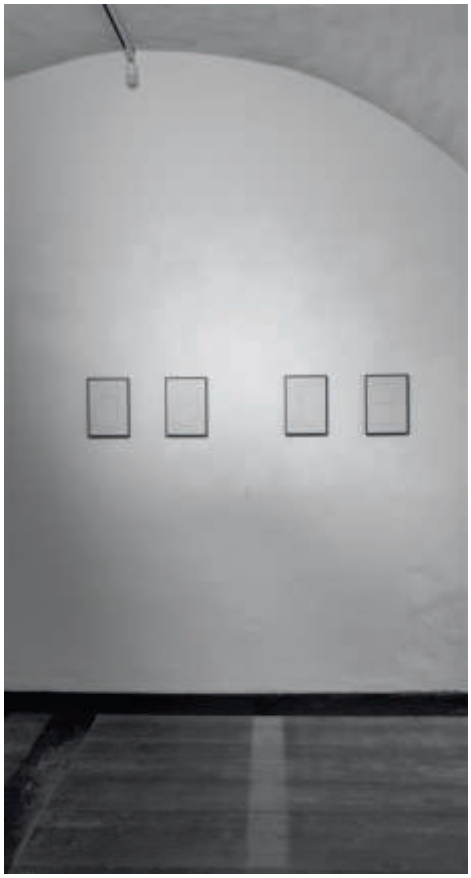
raum 2

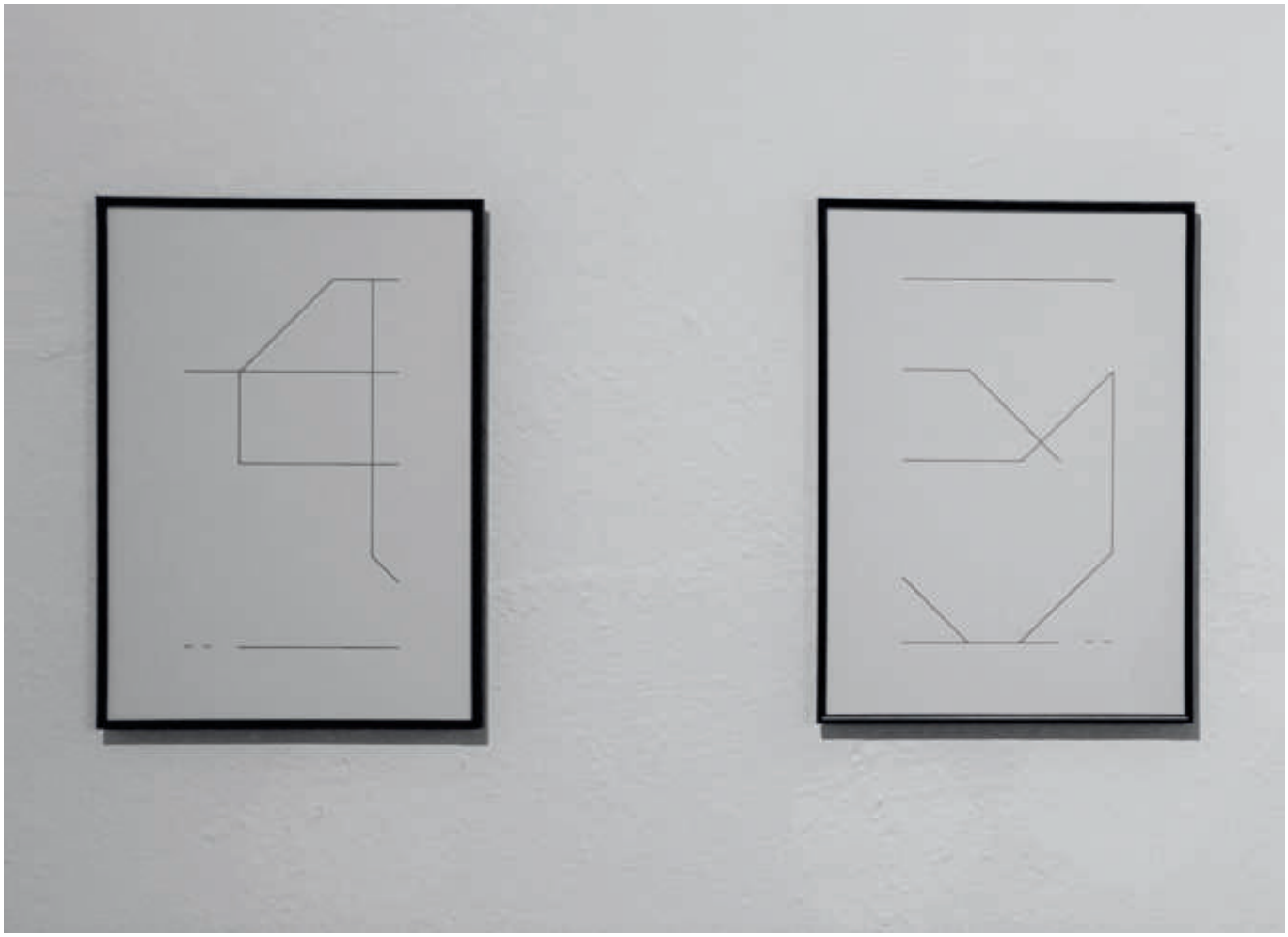


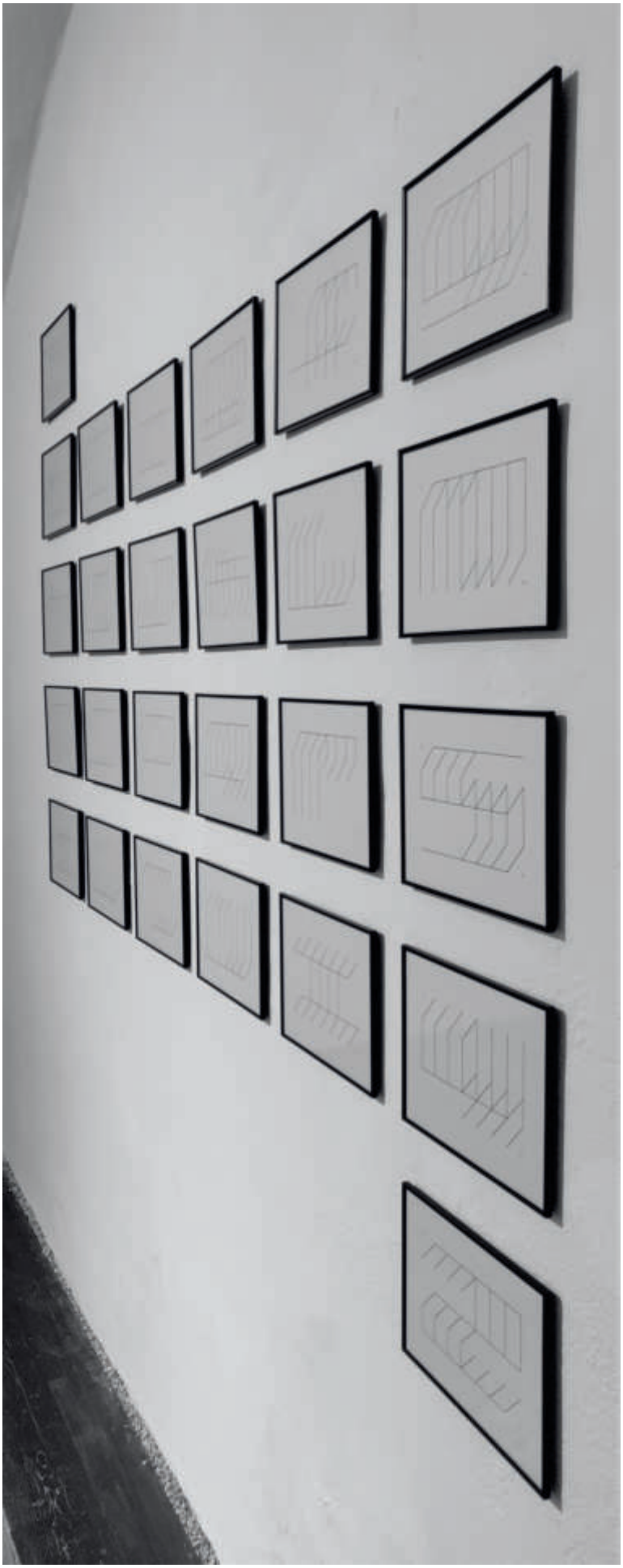


serie

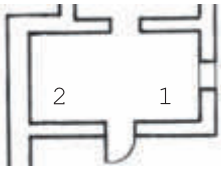
language of space 1-26 (aaaa-zzzz) 2018







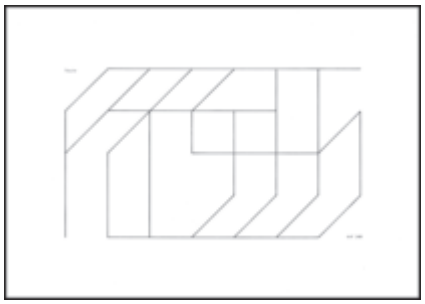
1 2

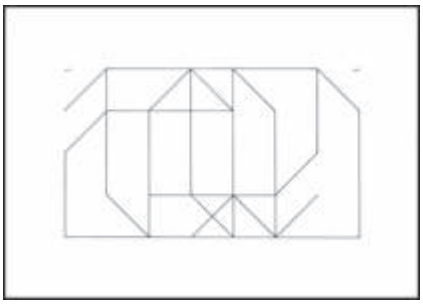


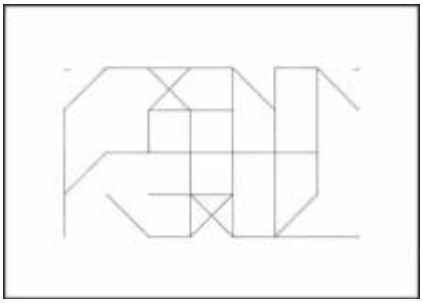
haus 2018

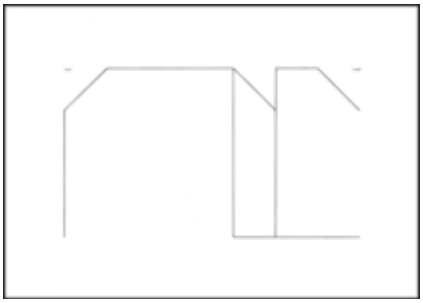
aus der serie

language of space 2018

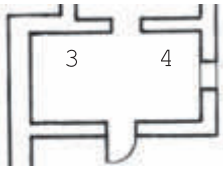








raum 3



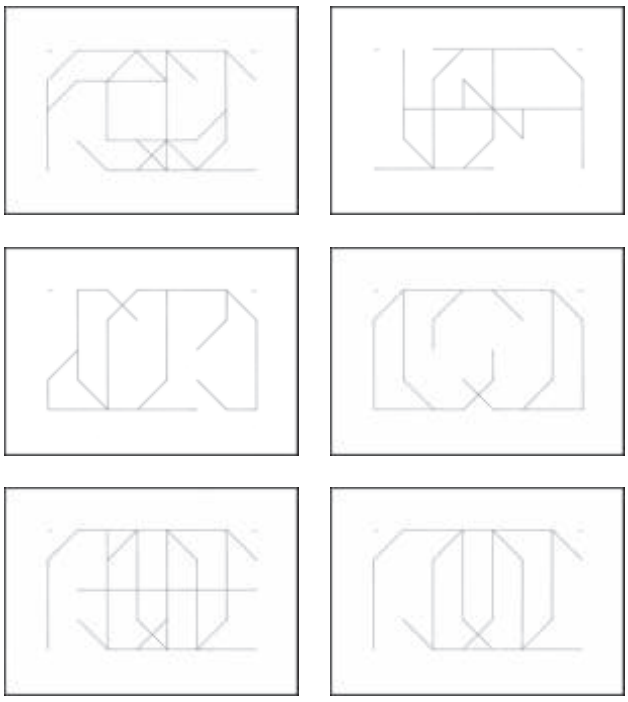
3 4

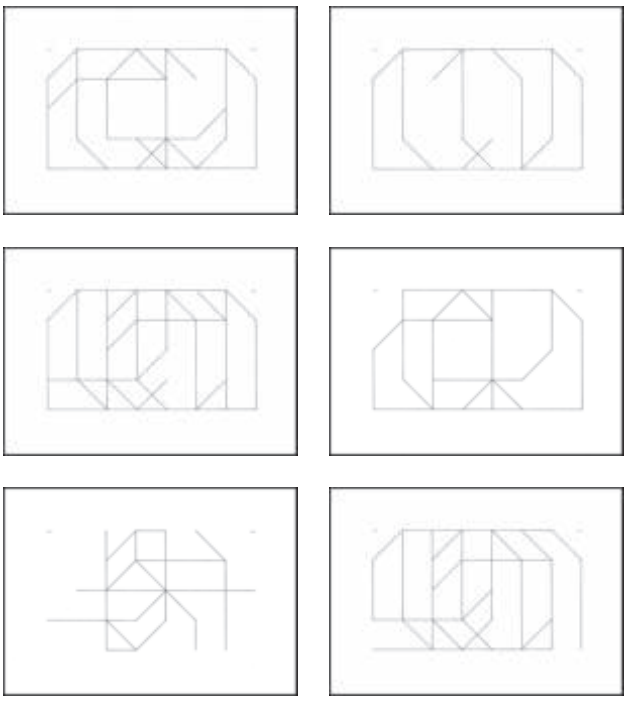
aus der serie

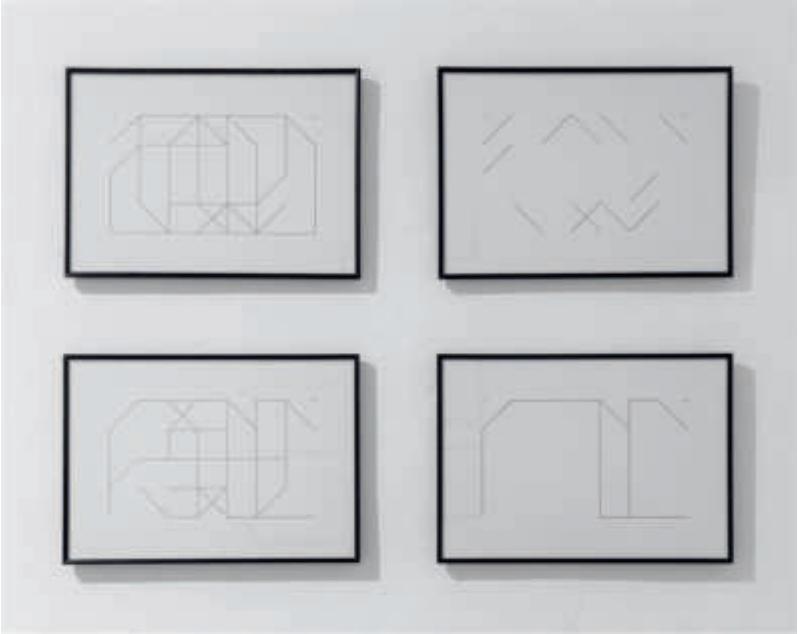
language of space 2021

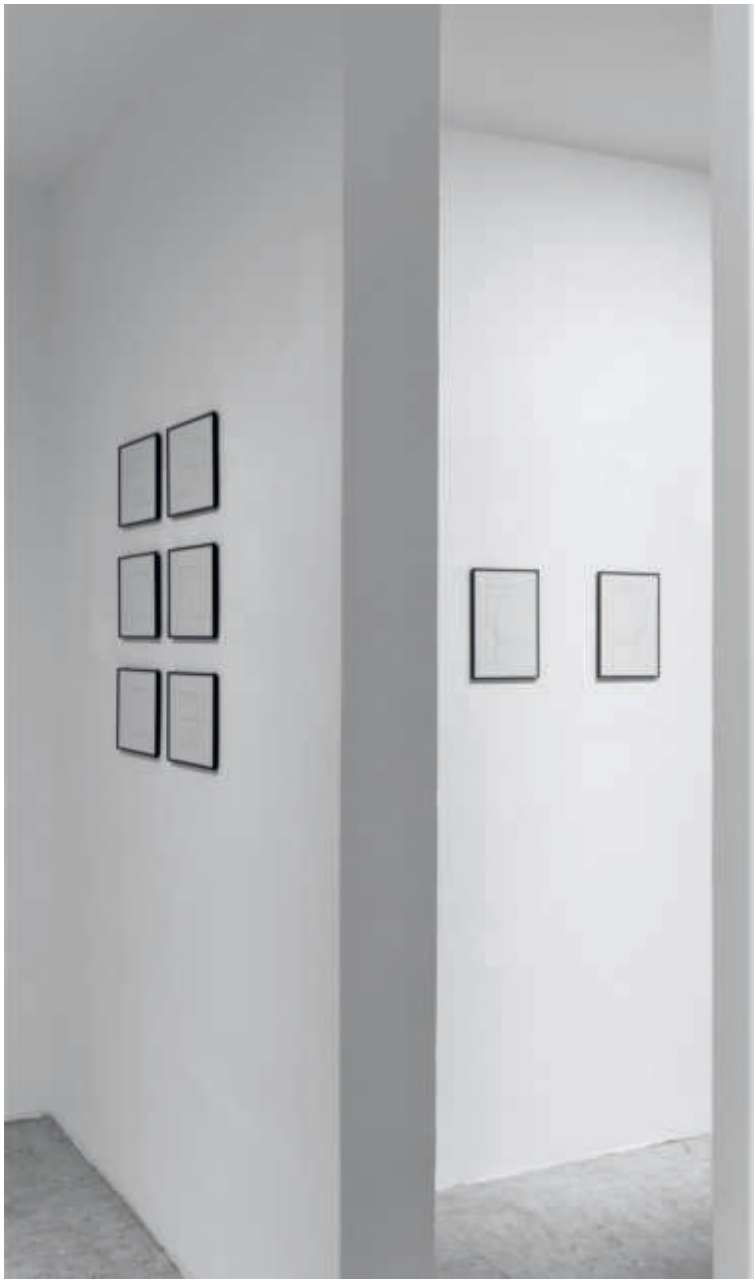
aus der serie

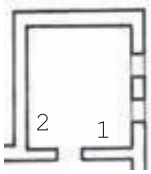
language of space 2021











1

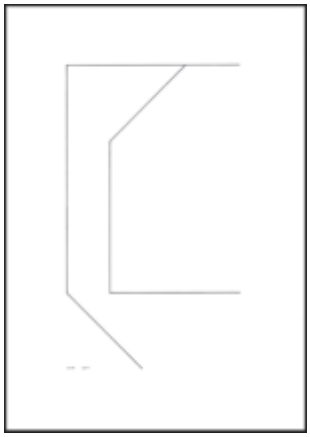
2

aus der serie

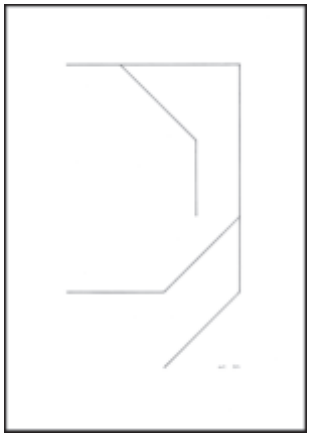
5 cut space 2021

aus der serie

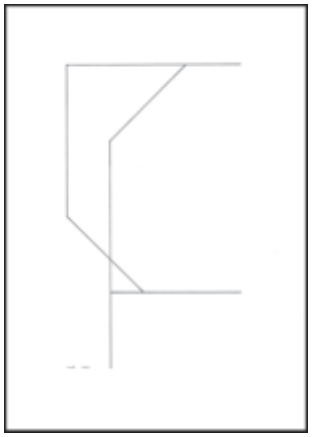
5 cut space 2021



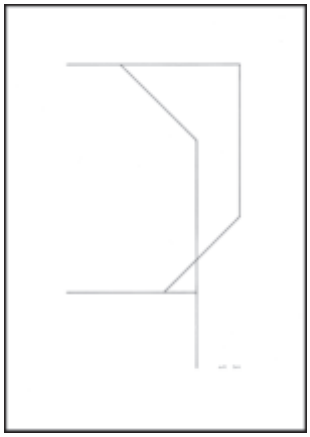
09(rq)a



09(rq)b

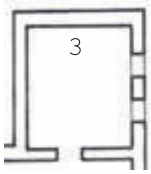


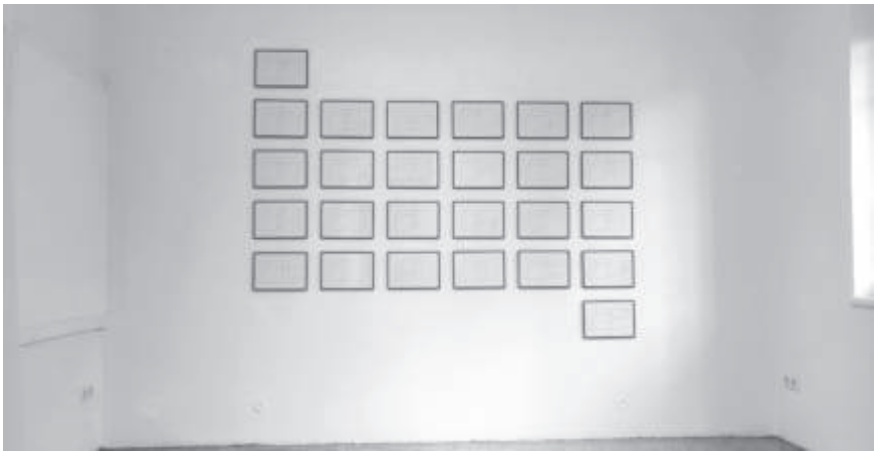
10(qp)a



10(qp)b

raum 4

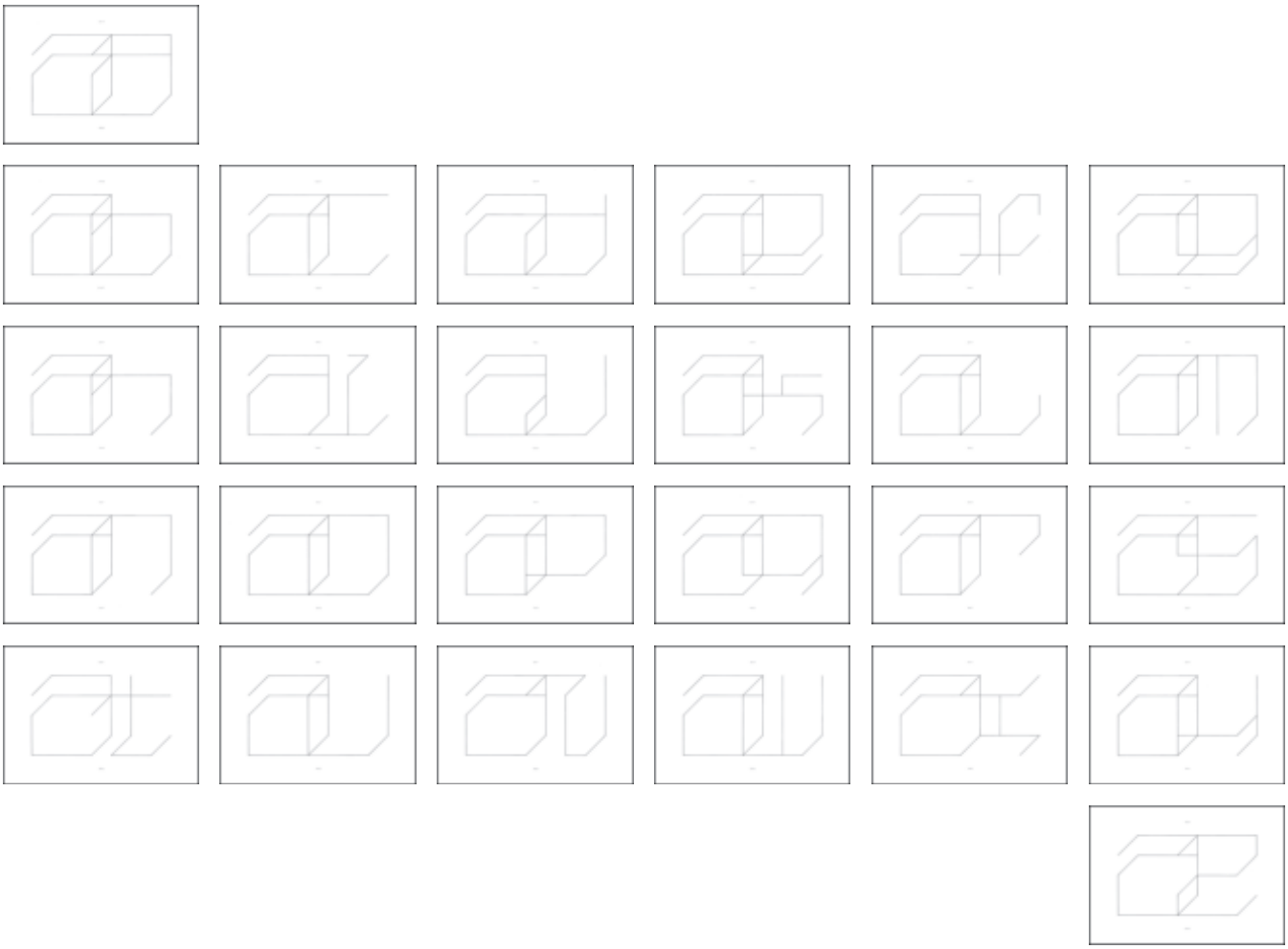


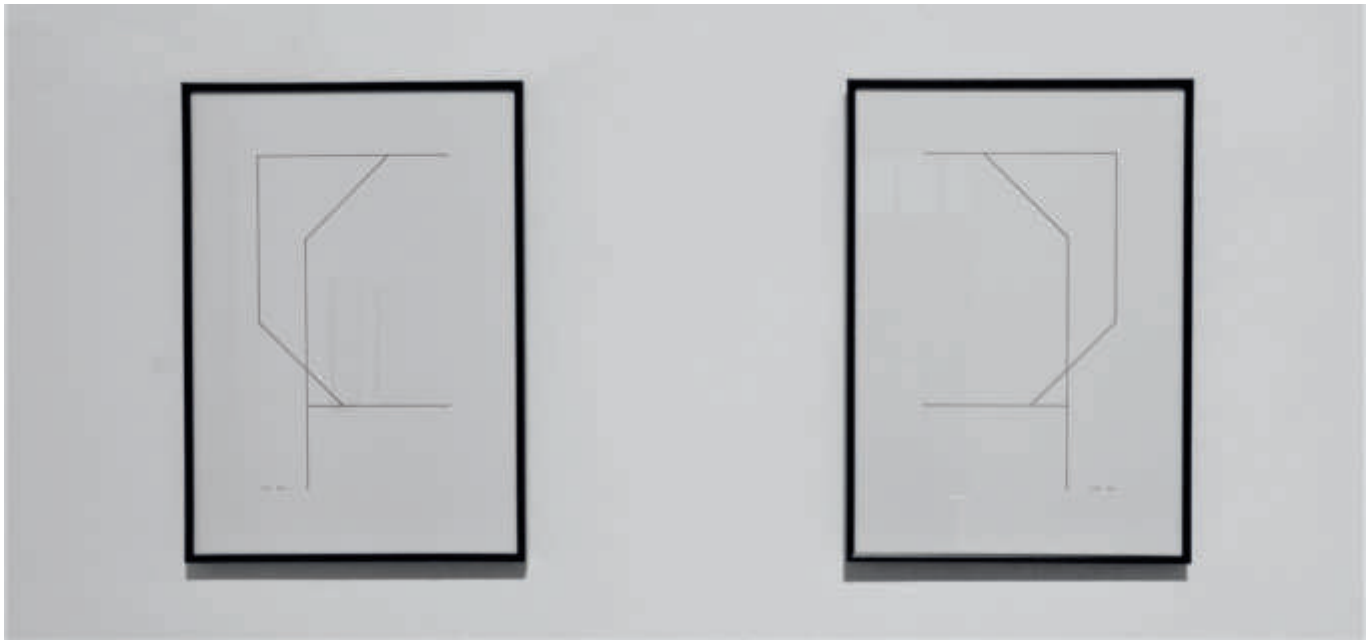


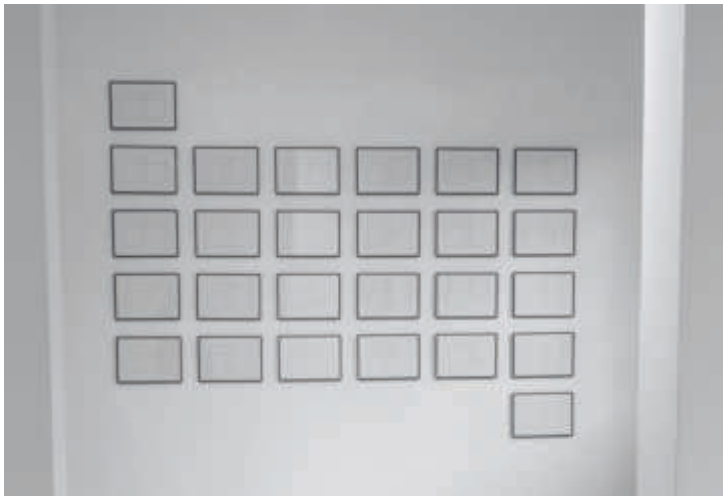
3

serie

language of transition space 1-26 (aa-az) 2020





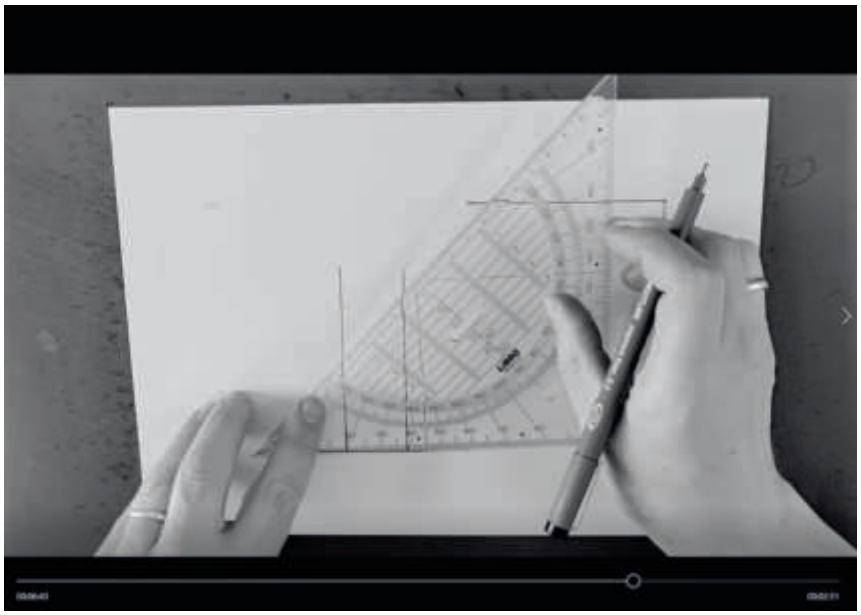


im rahmen der `premierentage - festival für zeitgenössische kunst´ 4. - 6. nov. 2021 fand am 4. november eine live-zeichenperformance in der galerie statt.

speziell für die ausstellung ist ein künstlerbuch erschienen,
außerdem ist ein 8-minütiges zeichenvideo entstanden.

künstlerbuch `alphabet nr 5´
thomas laubenberger-pletzer
erschienen im
verlag books on demand
isbn: 9783754336571

video
dauer 8 min. 54 sek
2021



(c) thomas laubenberger-pletzer 2021 - fotos premierentage (c) daniel jarosch