

Dieses Buch ist eine Dokumentation von ausgewählten Ausstellungen und raumbezogenen Arbeiten des Künstlers Thomas Laubenberger-Pletzer aus dem Zeitraum 2020 - 2022. Idee, Konzept, Gestaltung, Layout, Format und Auswahl der Buchausstattung - alles stammt aus seiner Hand. Wichtig war ihm dabei, die Herangehensweise an seine künstlerische Arbeit auf diese Publikation zu übertragen. So wurde für ihn aus Dokumentation und Reflexion ein eigenes Kunstprojekt.

Thomas Laubenberger-Pletzer, geboren 1969, ist ein österreichischer Künstler, lebt und arbeitet in Wien. Er studierte Bildhauerei bei Michelangelo Pistoletto an der Akademie der bildenden Künste Wien, Diplom 1997 sowie Philosophie und Kunstgeschichte an der Universität Wien.

Die beiden zentralen Medien des Künstlers sind die kontrolliert gezeichnete Linie als minimale Ausdrucksform, sowie der sie umgebende Raum in Form des Blattes Papier im Format Din A4 als kleinste Einheit. Neben dem Kleinformat, das durch Zusammenstellung zu größeren Installationen anwachsen kann, entstehen auch großformatige ortsbezogene Arbeiten. Mit konzeptuellem Zugang und reduktivem Ansatz stellt er grundsätzliche Fragen zur Funktion und den Gestaltungsmöglichkeiten der Linie. Anhand dieser werden Untersuchungen angestellt zu alltäglichen Strukturen, vorhandenen Bildmotiven sowie Schrift und Sprache.

Dies geschieht etwa in Form von Freihand-Umrisszeichnungen oder als mit dem Lineal gezeichnete serielle Konstruktionen sowie Wort-Bilder aus von ihm speziell dafür entwickelten Alphabeten.

thomas

laubenberger-

pletzer

ausstellungen

2020 - 2022

auswahl

installationen

in situ

wien

2023

karacho

soloausstellung

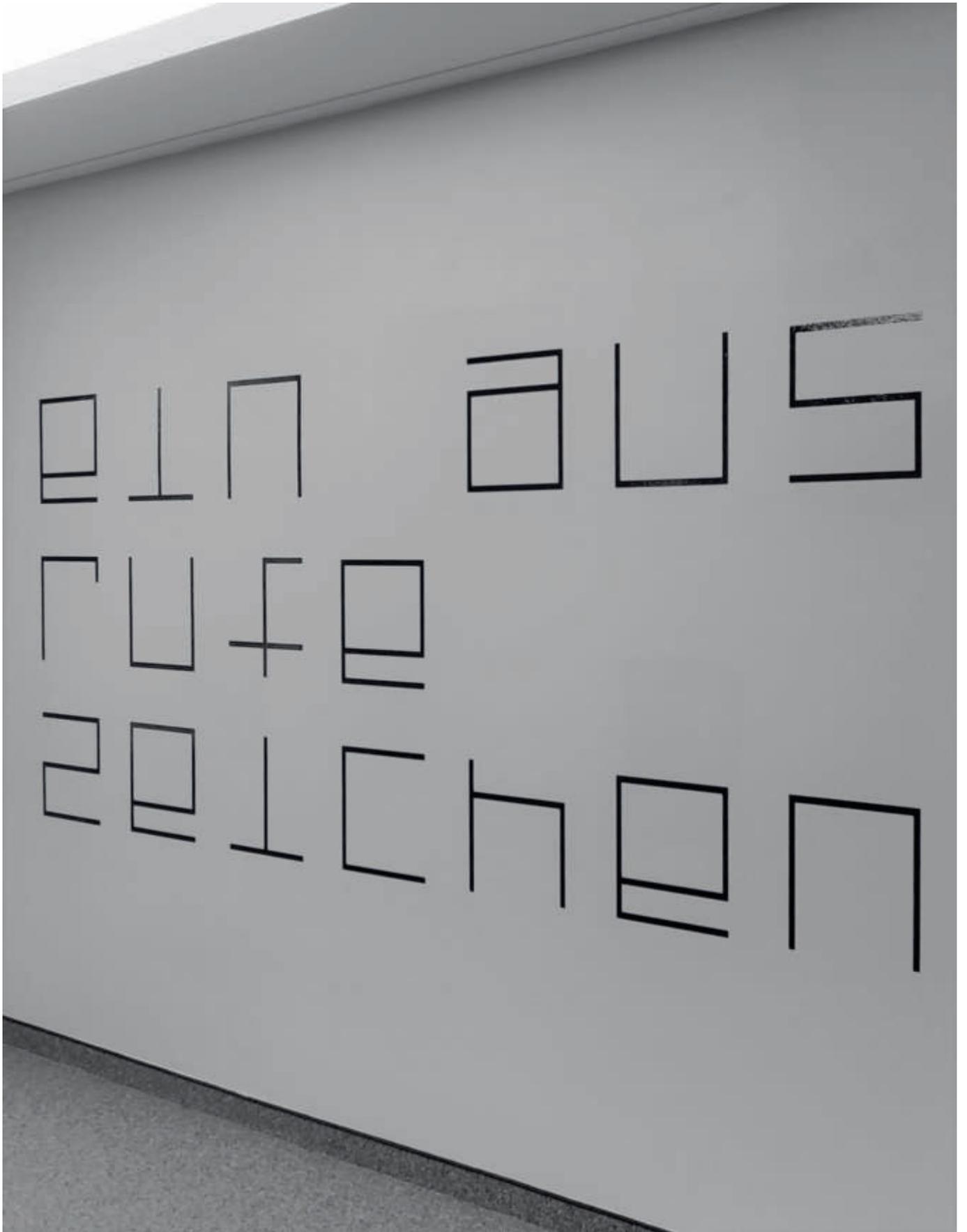
2022

30. november - 30. mai 2023 - museum audioversum - innsbruck - tirol

mit einer sound-installation des gedichtes `hör-weiten´ von barbara hundegger

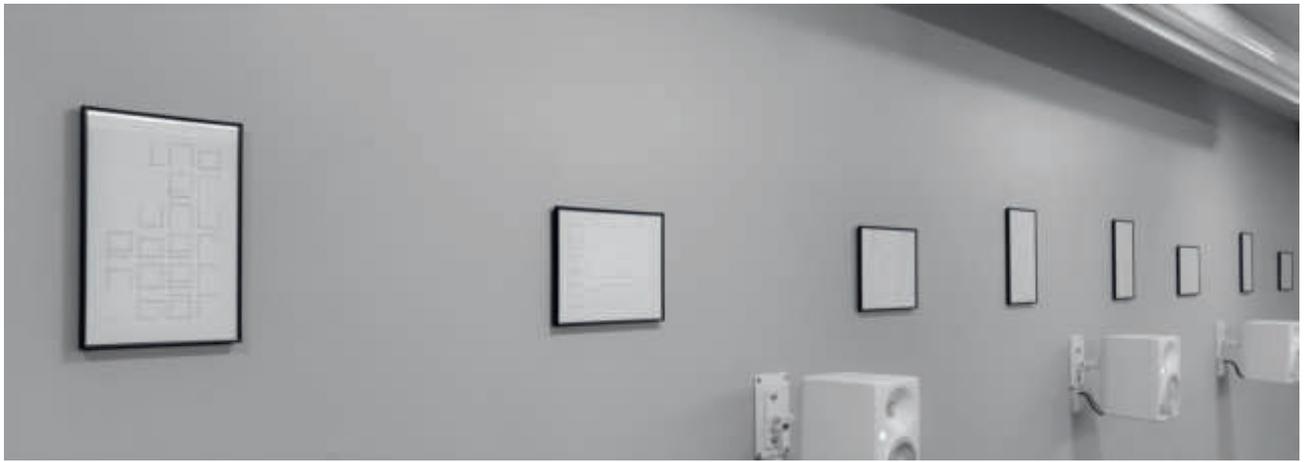
die gezeigten arbeiten sind speziell für das audioversum entstanden, wurden angekauft und sind nach der ausstellung weiter in der sammlung zu sehen.

ausstellungsansichten und scans der originale - alle fineliner auf papier - din a4





verwendete buchstaben aus dem **alphabet nr 2** (c) thomas laubenberger-pletzer



zeichnungen der serie **hoerbilder** 2022

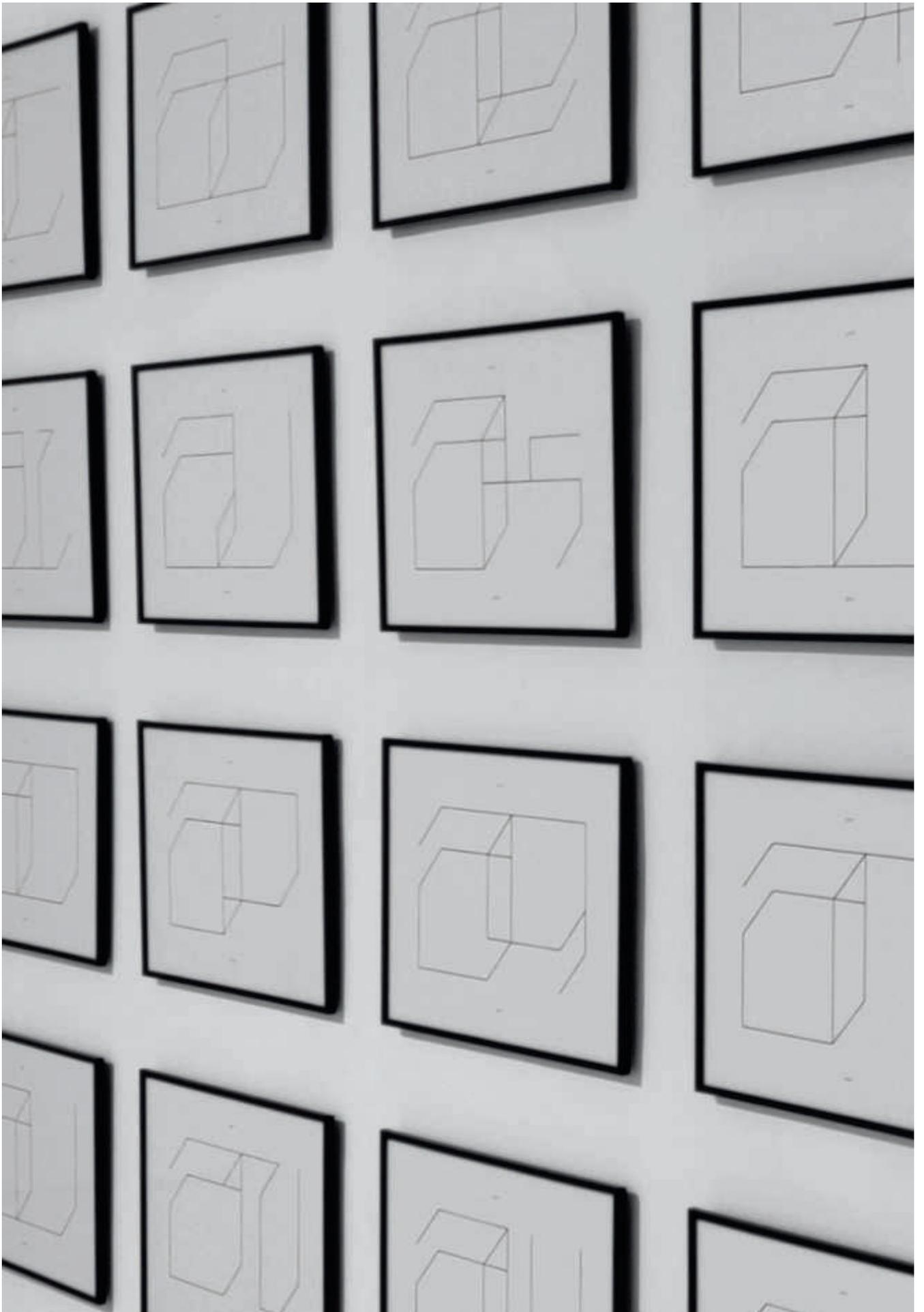
alphabetic spaces

soloausstellung

2021

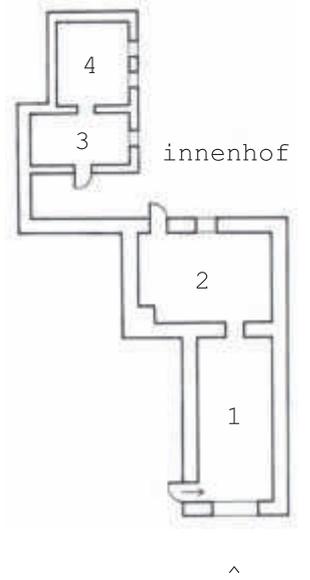
22. oktober - 13. november - galerie artdepot - innsbruck

ausstellungsansichten und scans der originale - alle fineliner auf papier - din a4





4 räume

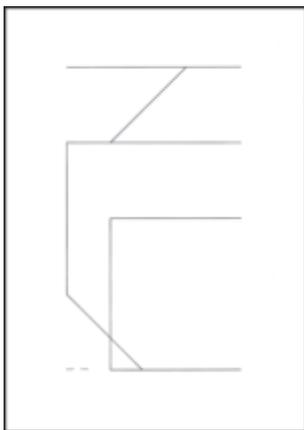


außen

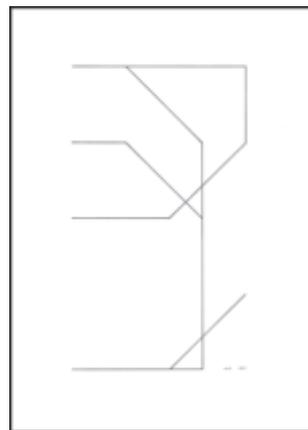
schaufenster

aus der serie

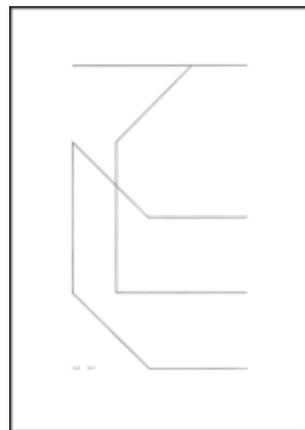
5 cut space 2021



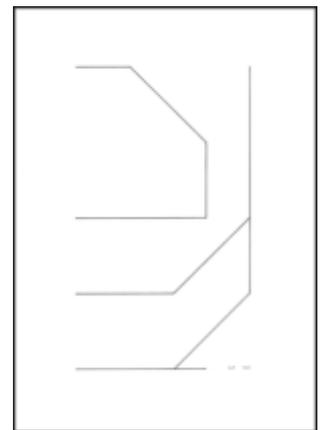
26 (az) a



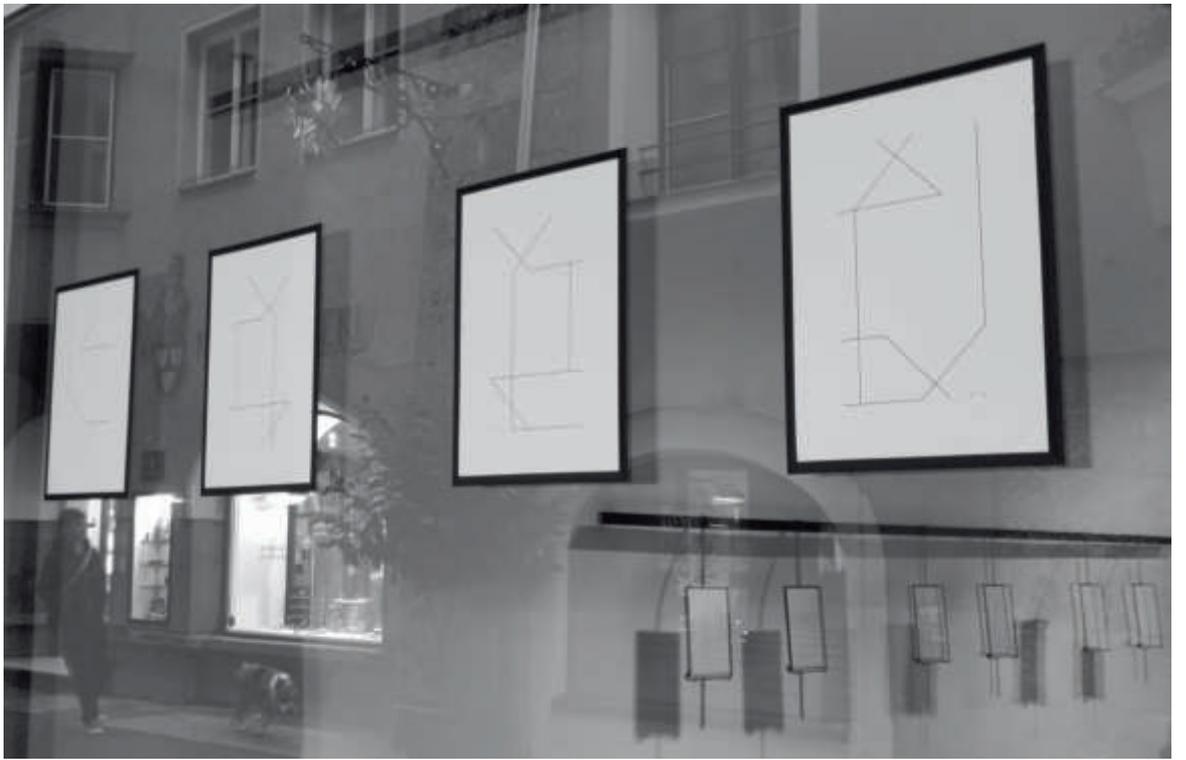
26 (az) b



01 (zy) a



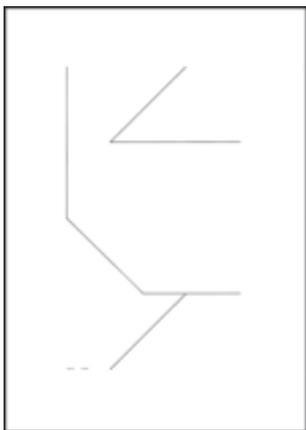
01 (zy) b



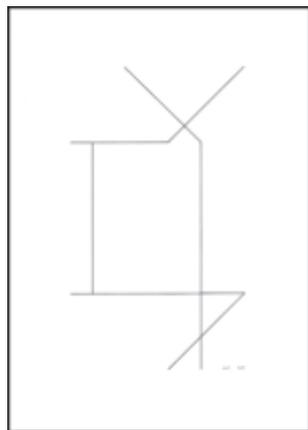
innen

aus der serie

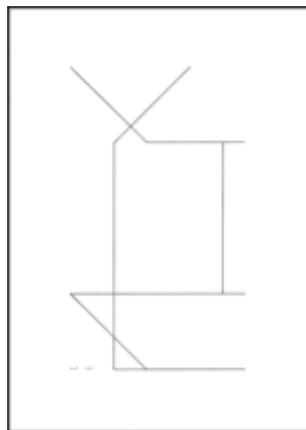
5 cut space 2021



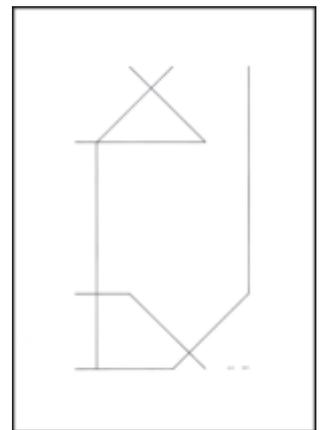
02 (yx) a



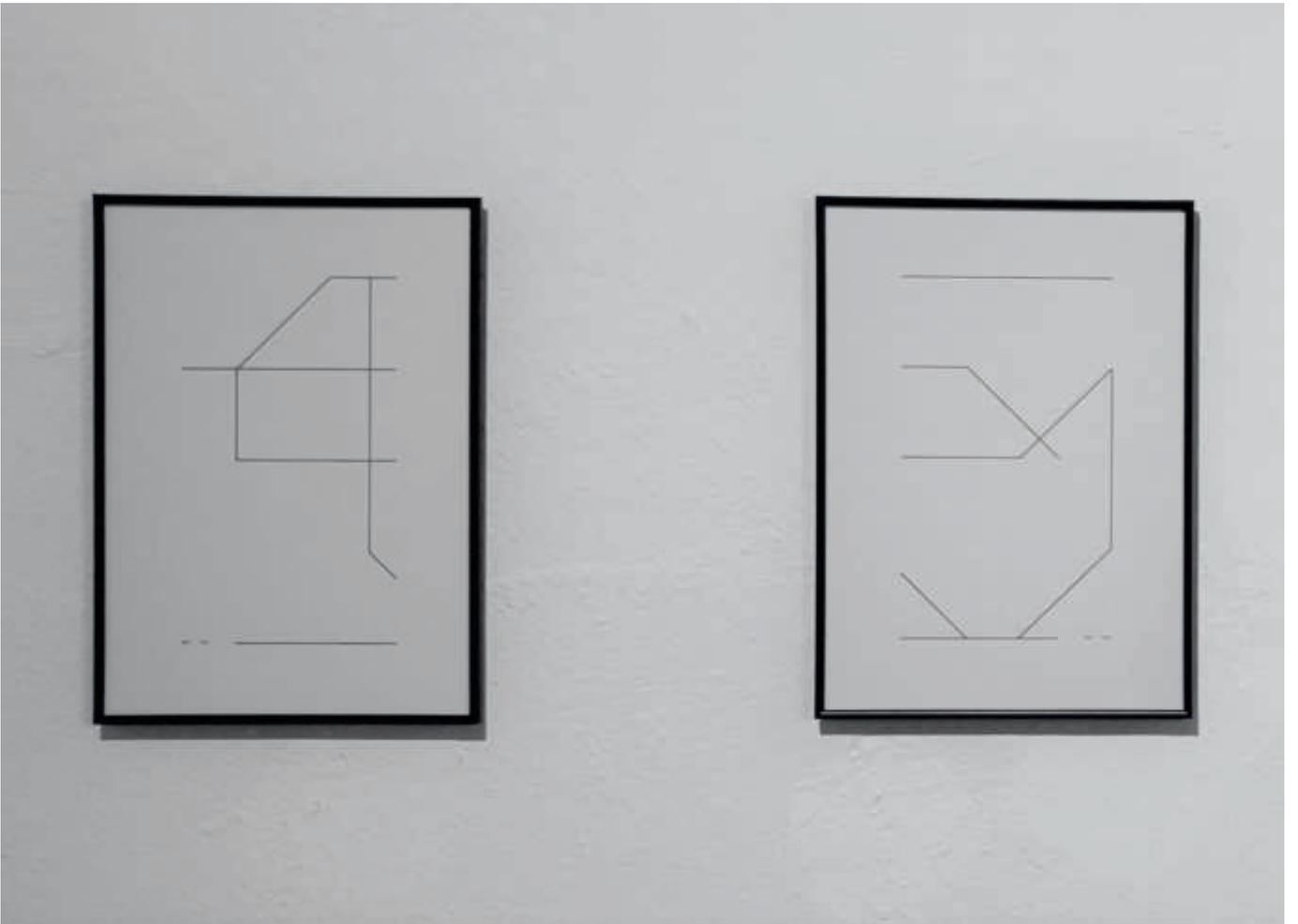
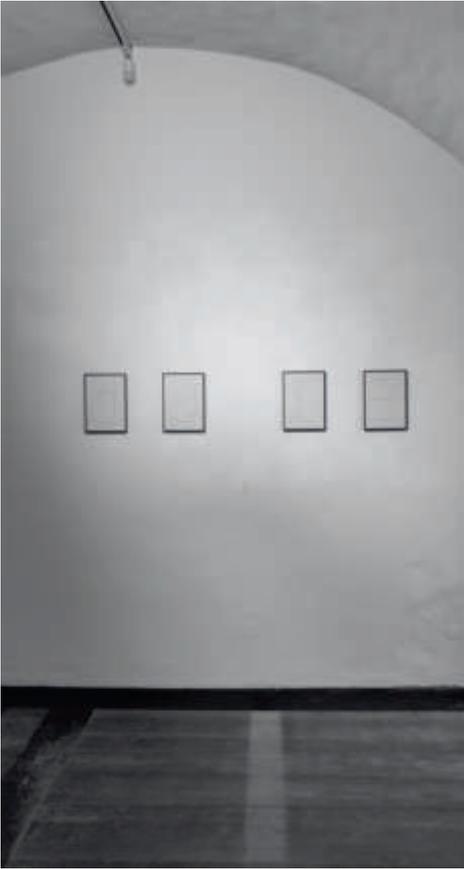
02 (yx) b

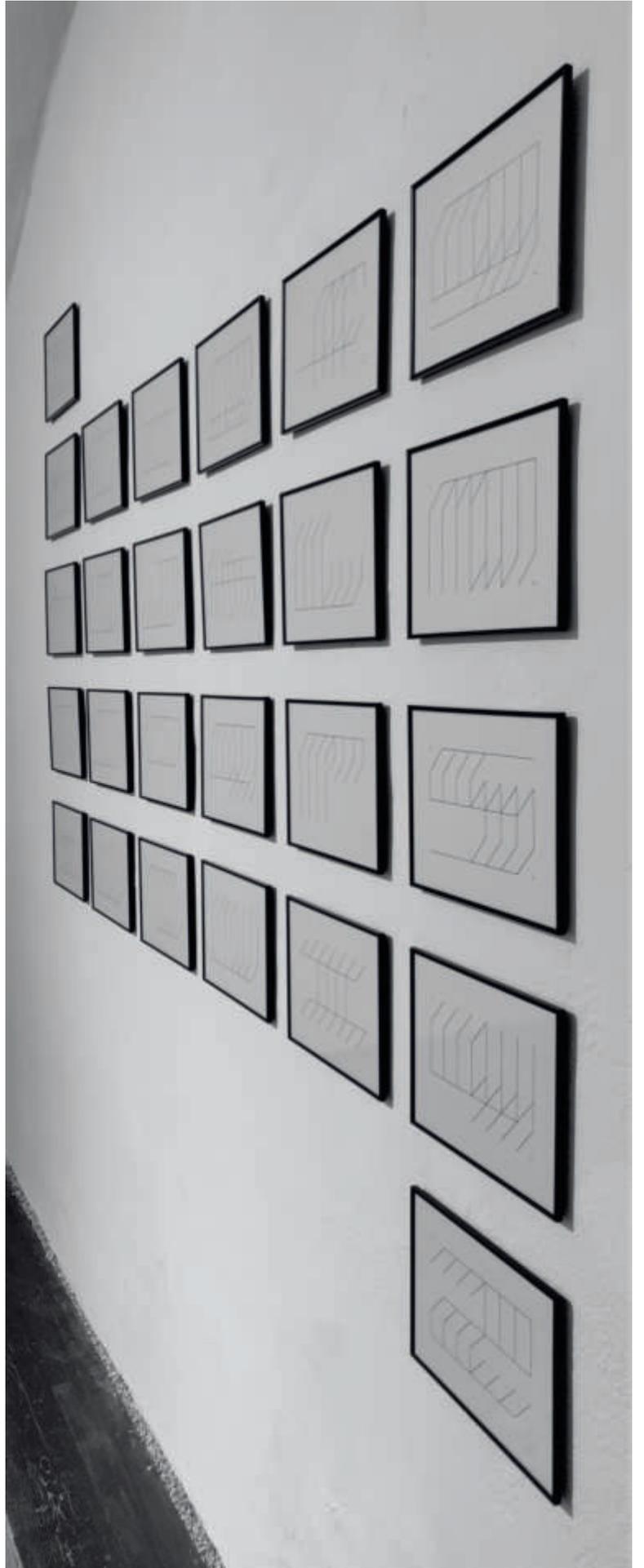


03 (xw) a



03 (xw) b





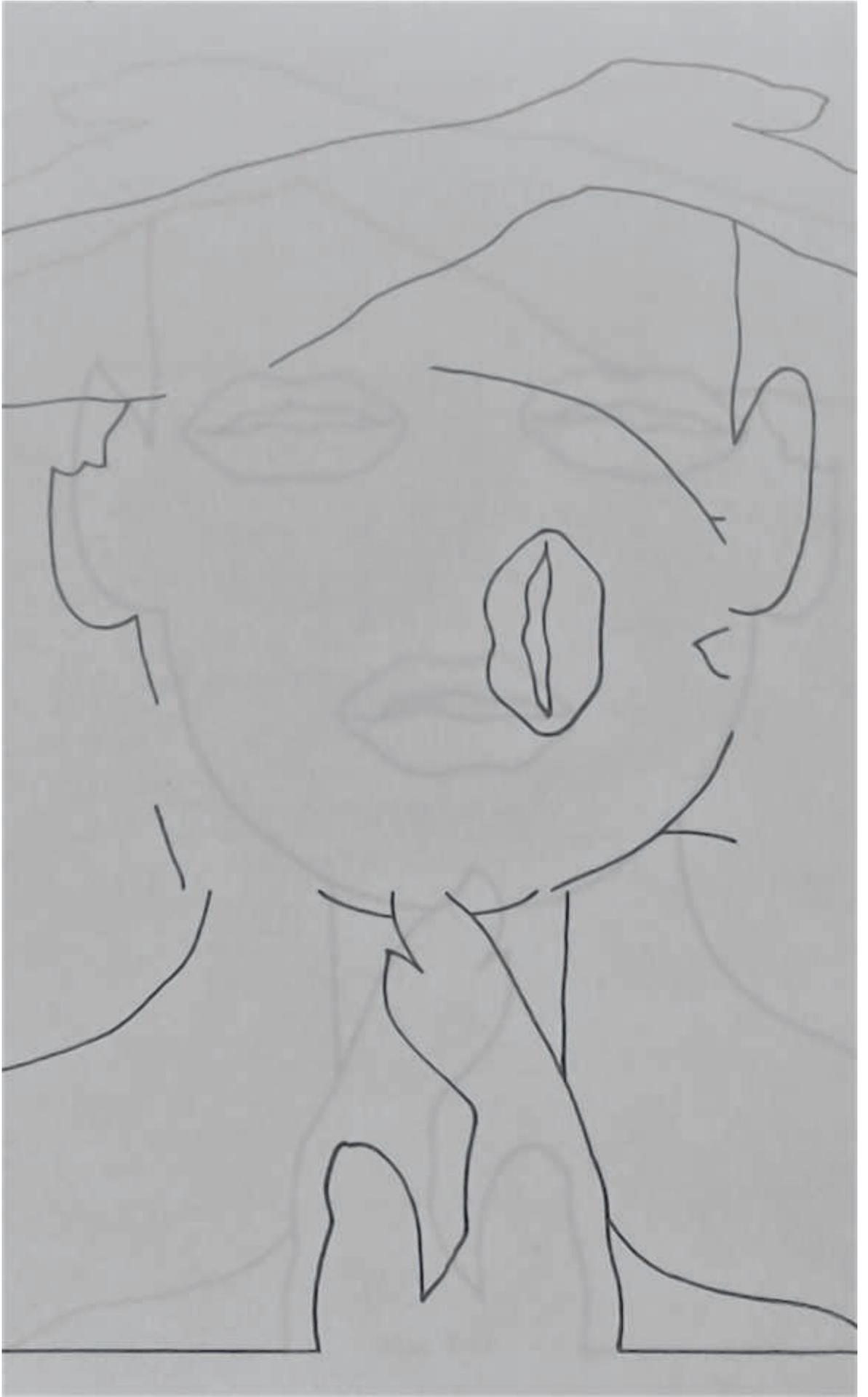
freie sicht

soloausstellung

2021

20. februar - 20. märz - insel retz - retz - niederösterreich

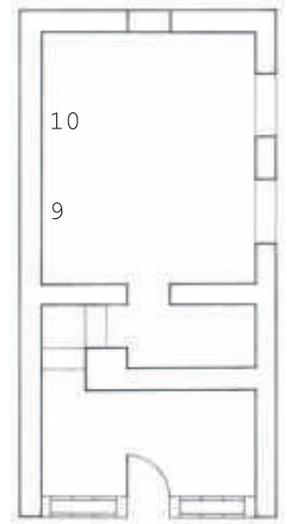
ausstellungsansichten und scans der originale - alle fineliner auf papier - din a4





9

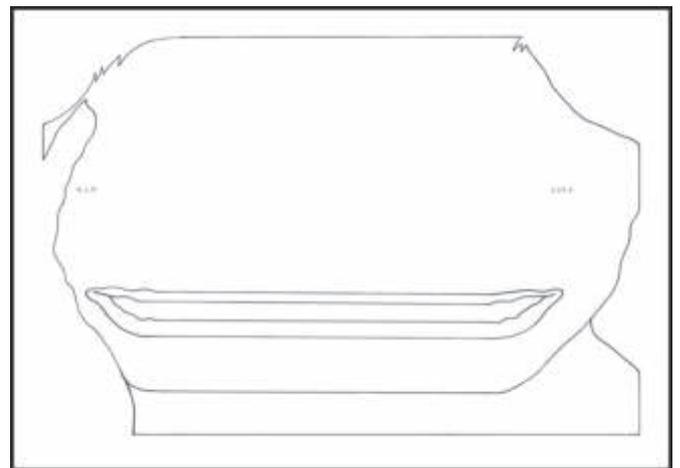
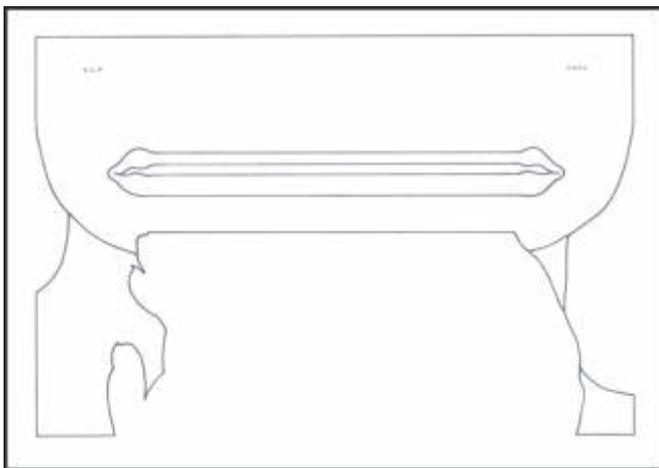
10



an der linken wand hängen vier zeichnungen der neuesten serie **x-tensions** 2021.
sie ist die einzige, die ein querformat aufweist.

9

aus der serie **x-tensions** 2021





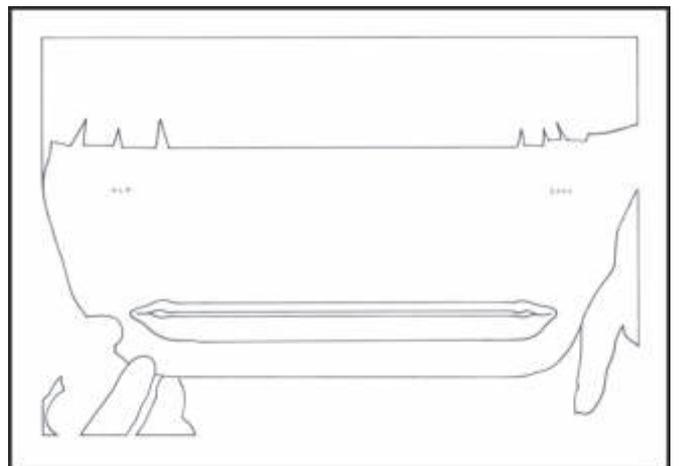
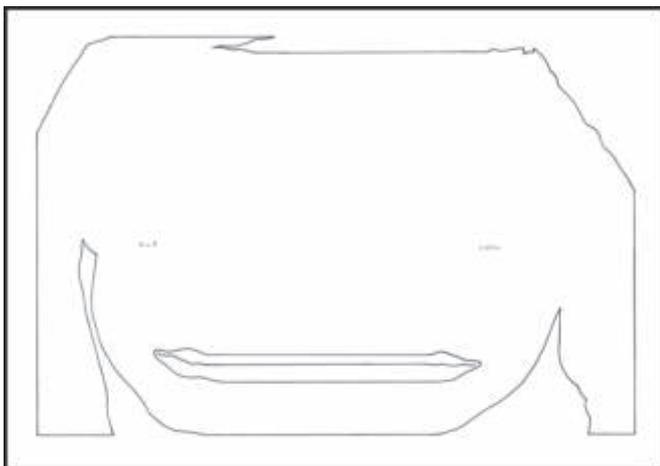
9

10

die motive sind zum einen oben und unten zurechtgeschnitten, zum anderen seitlich das format ausfüllend ge- und verzerrt bis an den bildrand.

10

aus der serie **x-tensions** 2021







Ausstellung heute von 13 bis 19 Uhr geöffnet

Thomas Laubenberger-Pletzer

freie Sicht

20. Februar bis 20. März 2021



INSEL Retz, Klostersgasse 3

INSEL Retz, Klostersgasse 3
A-6870 Retz
Tel. +43 (0) 74 23 23 23
www.iniselretz.at
Österreichische Post AG
Postfach 100
A-6870 Retz
Österreich
Kontakt: +43 (0) 74 23 23 23
www.iniselretz.at

in der holzhütte
ist die ziegelwand
papier

soloausstellung

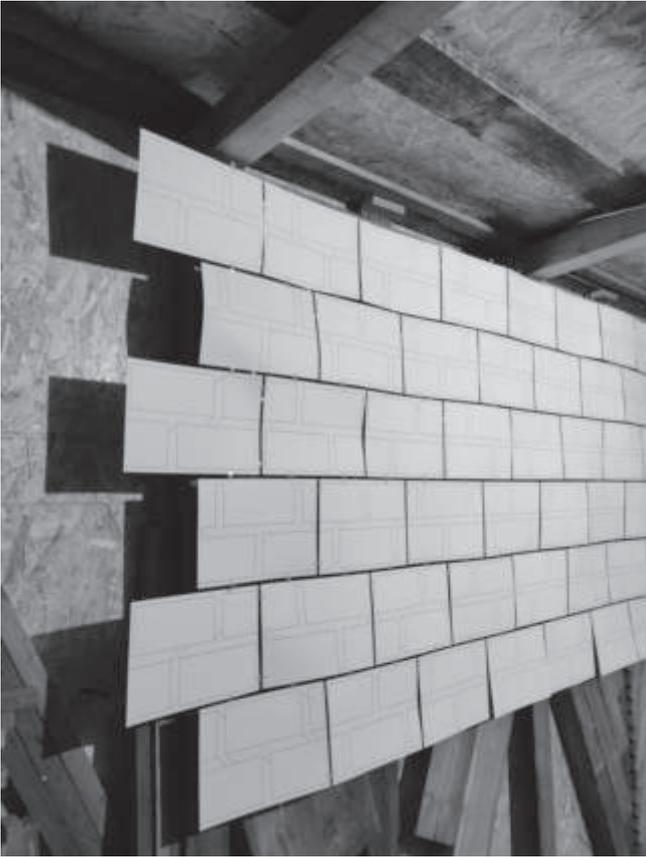
2020

27. august - 27. september - salon du smog - centralgarden - wien

ausstellungsansichten und scans der originale - alle fineliner auf papier - din a4







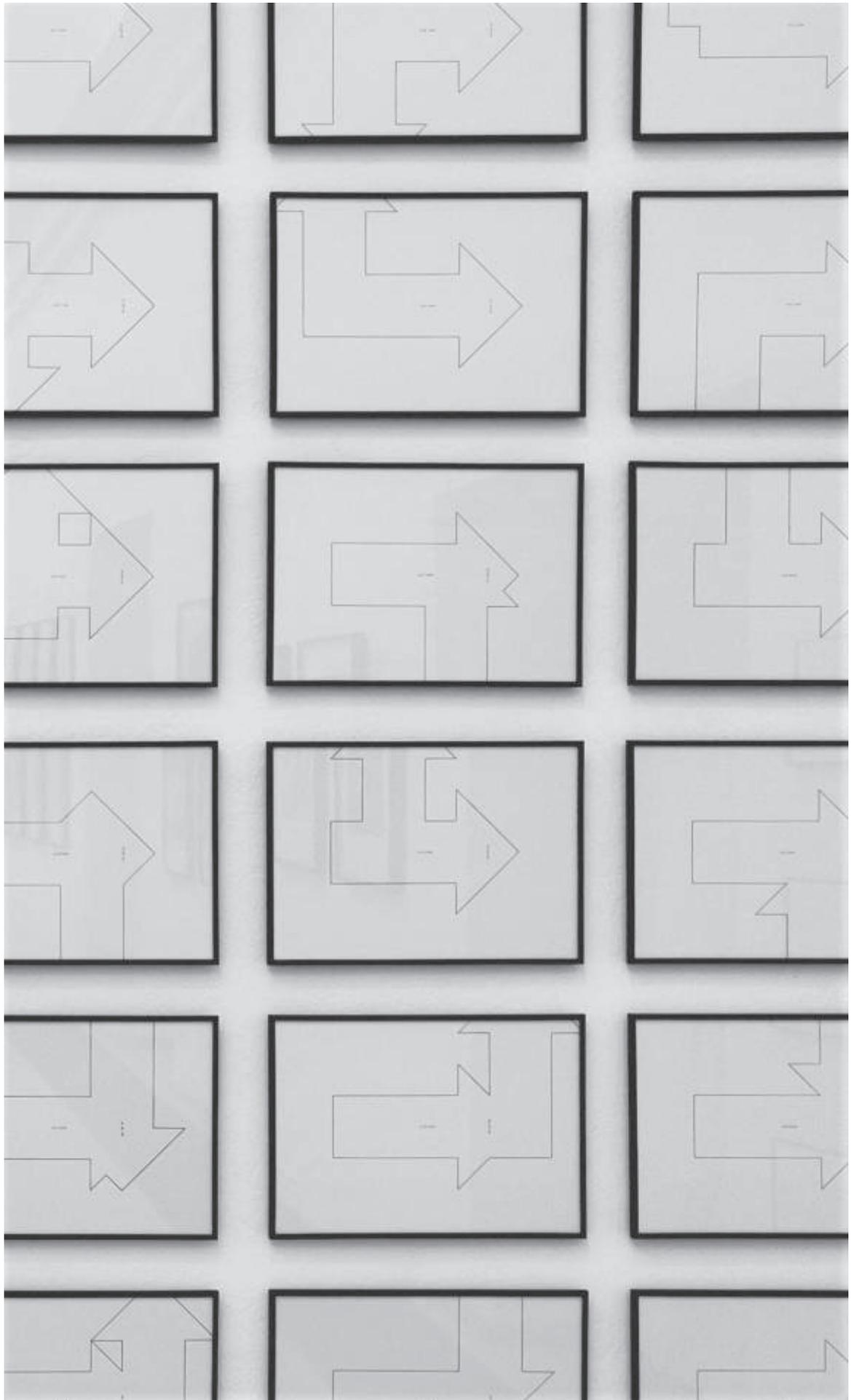
felder strukturen strömung

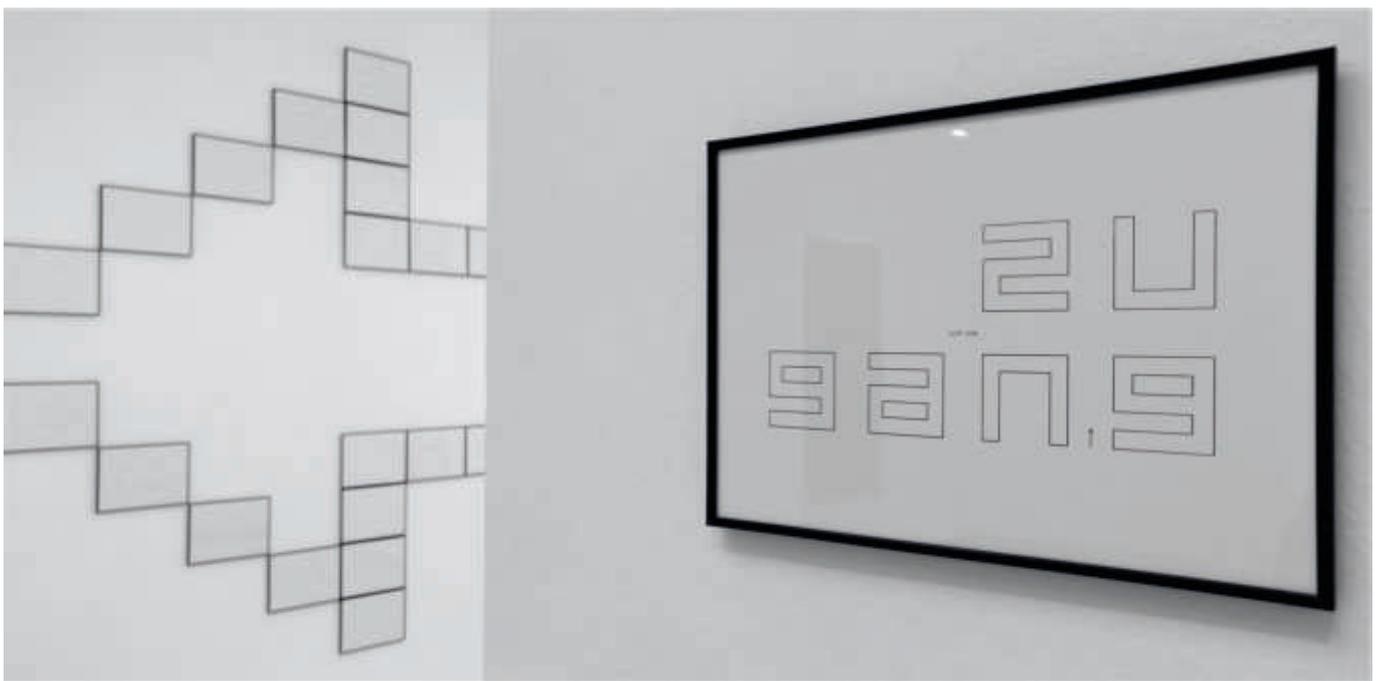
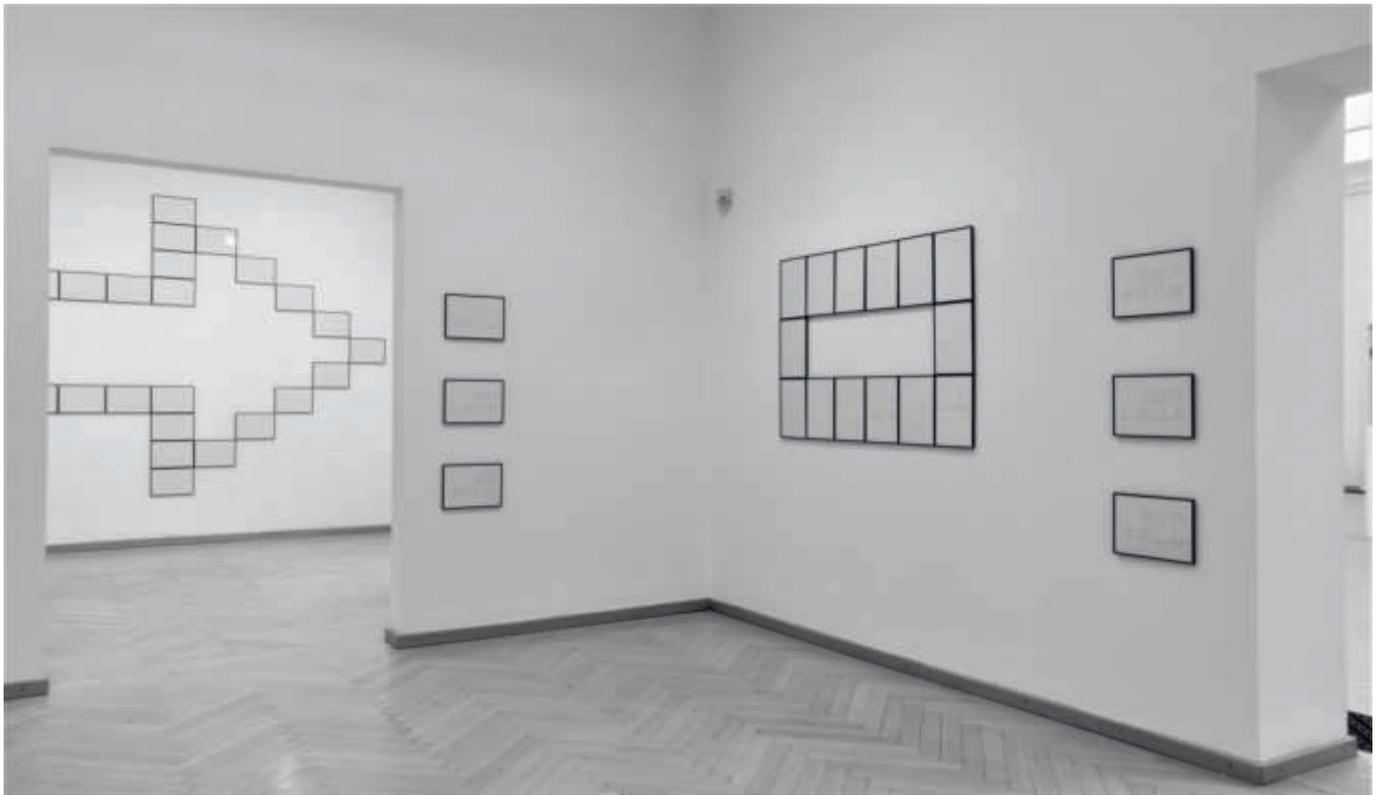
ausstellung

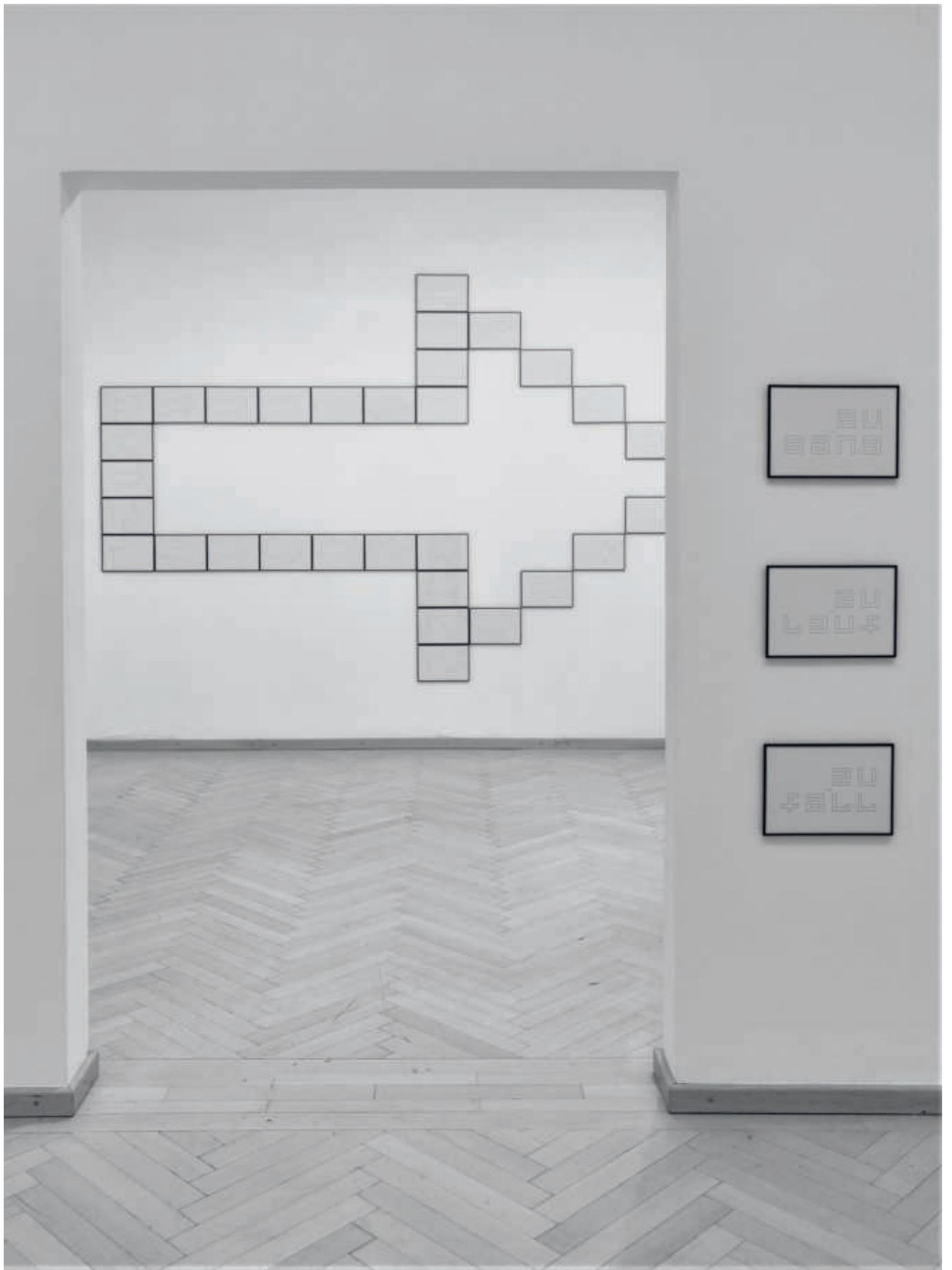
2020

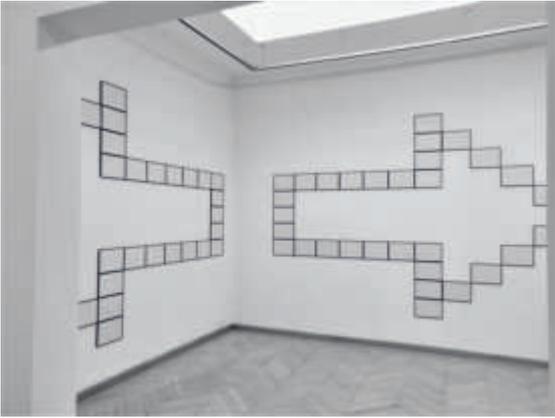
11. januar - 13. februar - künstlerhaus klagenfurt / kunstverein kärnten
mit lore heuermann, franz stefan kohl, günther rhoosn

ausstellungsansichten und scans der originale - alle fineliner auf papier - din a4



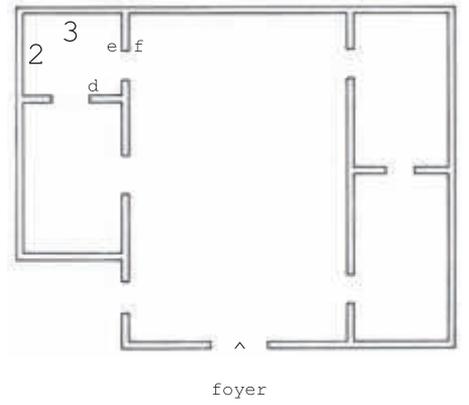






2

3



foyer

