

alphabet

teil 1

part 1

soloausstellung

solo exhibition

2026

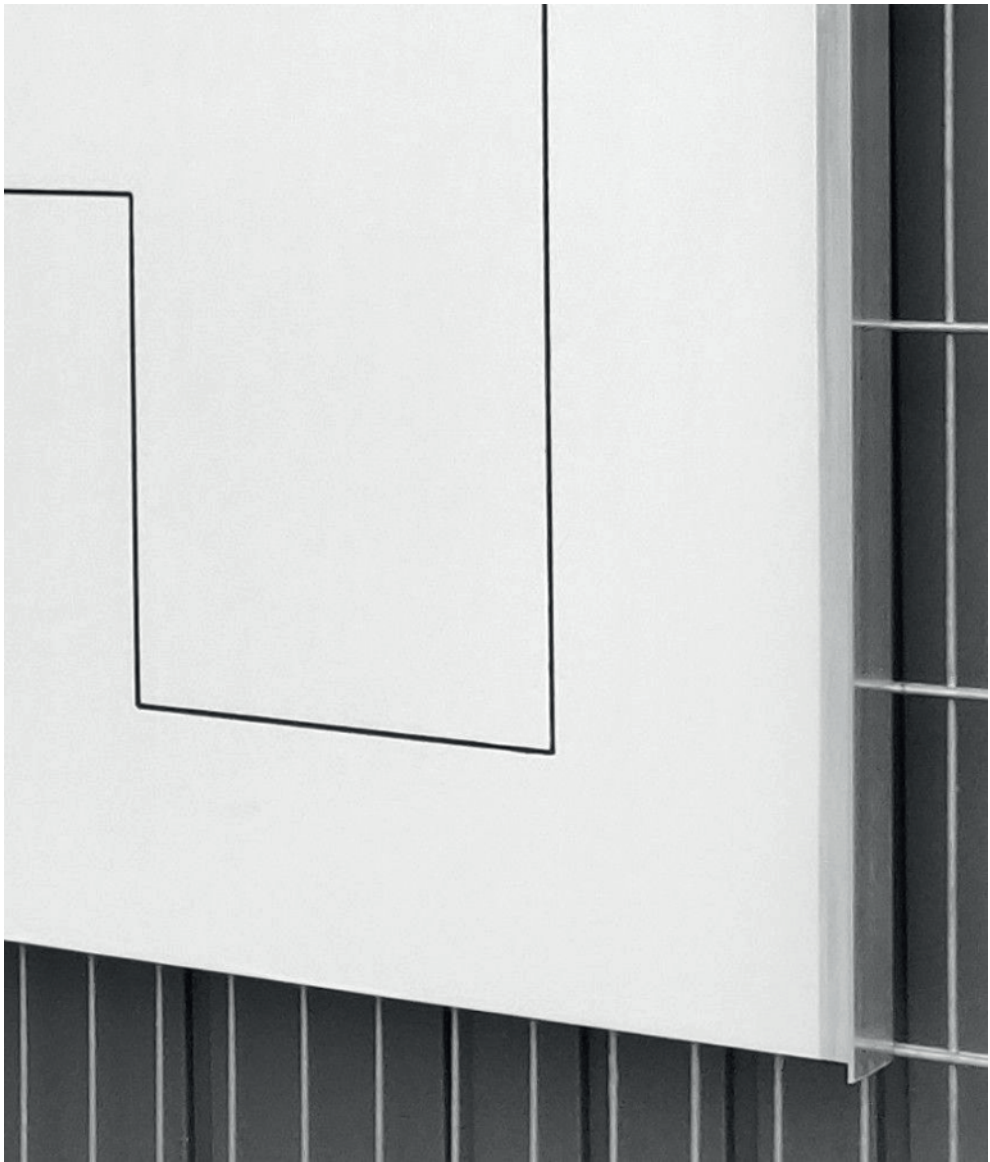
2026

25. april - 13. juni
freiluftgalerie alberhaufen wien

25 april - 13 june
outdoor gallery alberhaufen vienna

ausstellungsansichten
und scans der originale
alle fineliner auf papier - din a4

exhibition views
and scans of the original drawings
all fineliner on paper - din a4



die freiluftgalerie alberhaufen ist eine kleine ausstellungsfläche unter freiem himmel im labyrinth der aufschliessungswege von kleingartensiedlungen auf einer ehemaligen schotterinsel in der donau. die fläche ist ein teil eines aufgelassenen verbindungsweges. sie besteht aus einer schotterfläche und fünf plakatswänden am gitterzaun.

die ausstellung zeigt den 1. teil der 26-teilige serie 'linear interfaces between language and space'. im original 2024 fineliner auf papier din a4 wurde sie vergrößert auf 2x a0 und auf blueback plakatspapier gedruckt. die gesamte serie wird in aufeinanderfolgenden ausstellungen gezeigt. teil 1 umfaßt die bilder (aa, bb, cc, dd).

für die zeichnungen wurden buchstaben des 'alphabet nr 0' verwendet.
(c) thomas laubenberger-pletzer

im hinteren bereich der galerie ist eine skulptur von heidulf gerngross als dauerausstellung ausgestellt, bestehend aus holzmodulen, die auch als hocker verwendet werden können. auf der hintersten plakatswand wird eine konstruktionszeichnung zum modul gezeigt.

the outdoor gallery alberhaufen is a small open-air exhibition space situated within the maze of access paths leading to allotment gardens on a former gravel island in the danube. the site forms part of a disused connecting path. it consists of a gravel area and five billboard panels mounted on the wire mesh fence.

the exhibition presents the first part of the 26-part series 'linear interfaces between language and space'. originally created using 2024 fineliners on a4 paper, it has been enlarged to 2x a0 and printed on blueback poster paper. the entire series will be shown in a series of following exhibitions. part 1 comprises the images (aa, bb, cc, dd).

letters from the 'alphabet nr 0' were used for the drawings. (c) thomas laubenberger-pletzer

at the back of the gallery, a sculpture by heidulf gerngross is on permanent display. it consists of wooden modules that can also be used as stools. a construction drawing of the module is displayed on the rear billboard.



